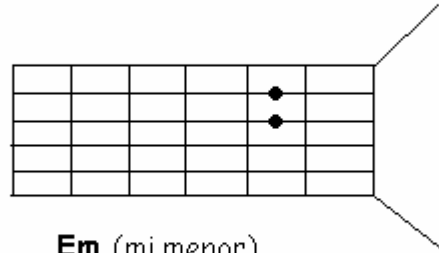


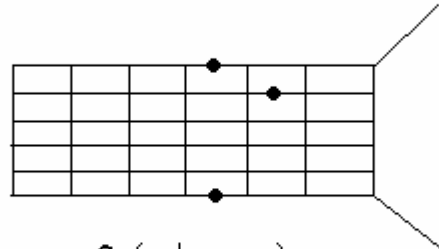
**A DESALAMBRAR** (Capo IV) 266  
(Daniel Viglieti)

Em  
Yo pregunto a los presentes  
si no se han puesto a pensar  
G  
que esta tierra es de nosotros  
A C Bm Em  
y no del que tenga más.



**Em** (mi menor)

Em  
Yo pregunto si en la tierra  
nunca habrá pensado usted  
G  
que si las manos son nuestras  
A C Bm Em  
es nuestro lo que nos den.

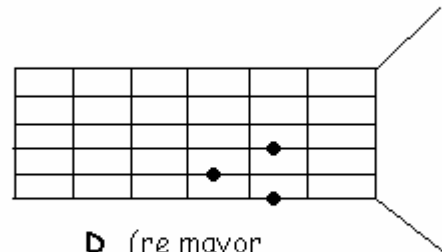


**G** (sol mayor)

Em D Em  
**A desalambrar, a desalambrar**  
D  
**que la tierra es nuestra**  
Em  
**es tuya y de aquél**  
D A C Bm Em  
**de Pedro y María, de Juan y José.**

Si molesto con mi canto  
a alguno que ande por ahí  
le aseguro que es un gringo  
o un dueño de este país.

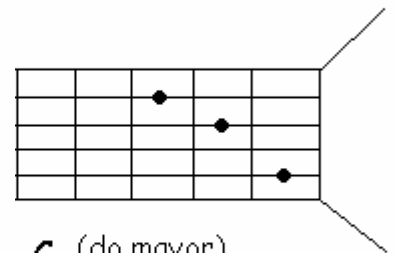
**A desalambrar, a desalambrar**  
**que la tierra es nuestra**  
**es tuya y de aquél**  
**de Pedro y María, de Juan y José.**



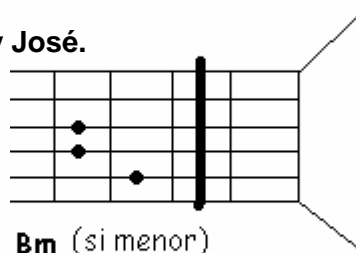
**D** (re mayor)

Yo pregunto a los presentes  
si no se han puesto a pensar  
que esta tierra es de nosotros  
y no del que tenga más.

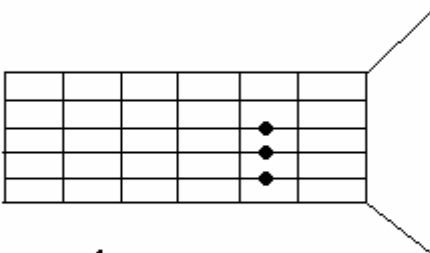
**A desalambrar, a desalambrar**  
**que la tierra es nuestra**  
**es tuya y de aquél**  
**de Pedro y María, de Juan y José.**



**C** (do mayor)



**Bm** (si menor)



**A** (la mayor)

**ALABARE** (Capo II)

34

D Bm  
**//Alabaré . alabaré, alabaré, alabaré.**

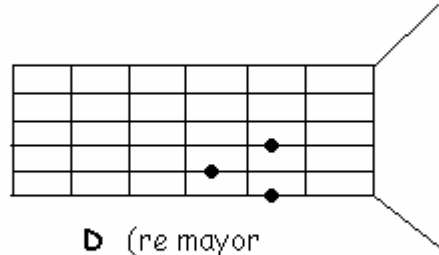
G A7 D G D  
**alabaré a mi Señor.//**

D  
 Juan vio el número de los elegidos.

Bm A7  
 Y todos alababan al Señor.

Unos cantaban, otros oraban.

D G D  
 Y todos alababan al Señor.

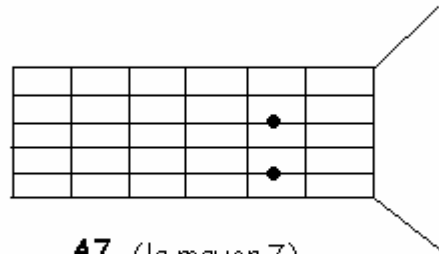


**D** (re mayor)

**//Alabaré . alabaré, alabaré, alabaré.**

**Alabaré a mi Señor.//**

Todos unidos alegres cantamos,  
 gloria y alabanzas al Señor.  
 Gloria al Padre, gloria al Hijo.  
 Y gloria al Espíritu de amor.

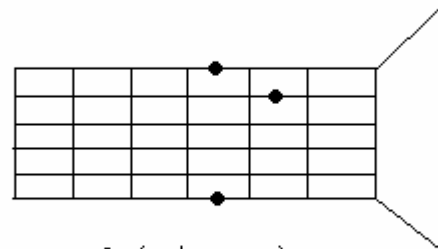


**A7** (la mayor 7)

**//Alabaré . alabaré, alabaré, alabaré.**

**Alabaré a mi Señor.//**

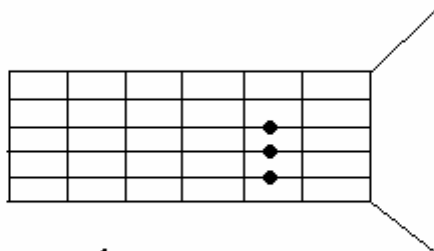
Somos tus hijos, Dios Padre eterno,  
 Tú nos has creado por amor  
 Te adoramos, te bendecimos  
 y todos cantamos en tu honor.



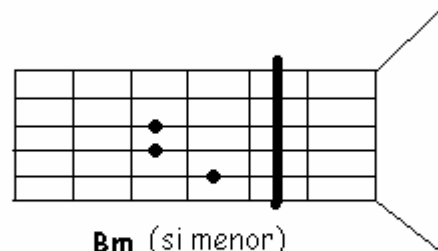
**G** (sol mayor)

**//Alabaré . alabaré, alabaré, alabaré.**

**Alabaré a mi Señor.//**



**A** (la mayor)



**Bm** (si menor)

**ALEGRE LA MAÑANA** 1

D Bm G D  
**//Alegre la mañana que nos habla de ti,**

A D  
**alegre la mañana//**

D Bm  
 En nombre de Dios Padre,

G D  
 del Hijo y del Espíritu,

A  
 salimos de la noche

D  
 y estrenamos la aurora.

G  
 Saludamos con gozo

D  
 esta luz que nos llega,

A D  
 resucitada y resucitadora.

D Bm  
 Regresa desde el sueño,

G D  
 la gente a su memoria,

A  
 acude a su trabajo,

D  
 madruga a sus dolores,

G  
 le confías la tierra

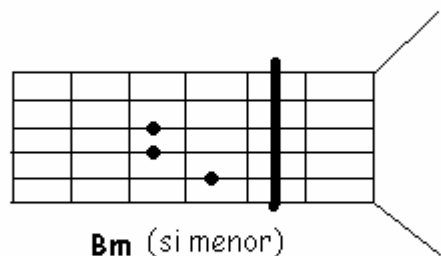
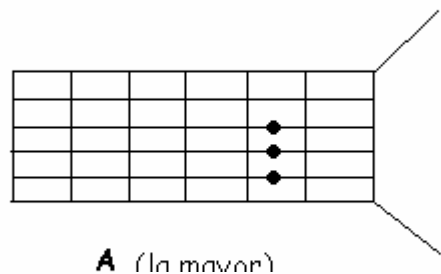
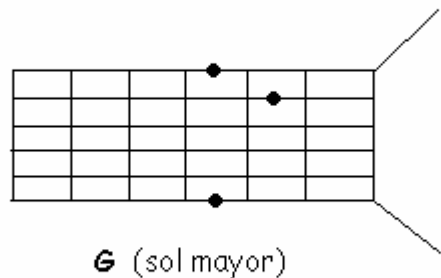
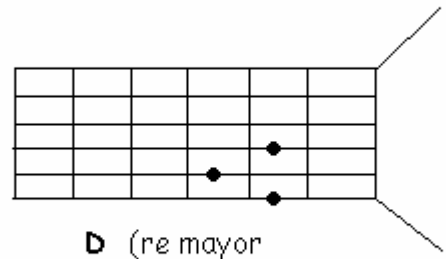
D  
 y a la tarde la encuentras

A D  
 rica de pan y amarga de sudores.

Y tú te regocijas,  
 oh, Dios y tú prolongas,  
 en sus pequeñas manos,  
 tus manos poderosas.

Y están de cuerpo entero  
 los dos así creando,  
 los dos así, velando por las cosas.

Bendita la mañana  
 que trae la gran noticia,  
 de tu presencia joven  
 en gloria y poderío,  
 la serena certeza,  
 con que el día proclama  
 que el sepulcro de Cristo está vacío.



**AMIGO** (Capo II)

211

Am/ Dm/ E/ Am

Am

Tú eres mi hermano del alma,

Dm

realmente el amigo,

G7

C

que en todo camino y jornada estás siempre conmigo.

F

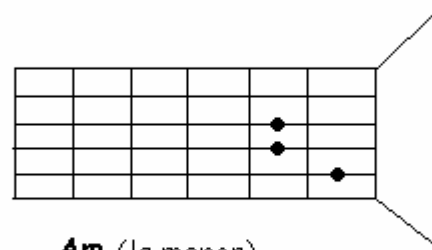
Dm

Aunque eres un hombre aún tienes alma de niño,

E

Am

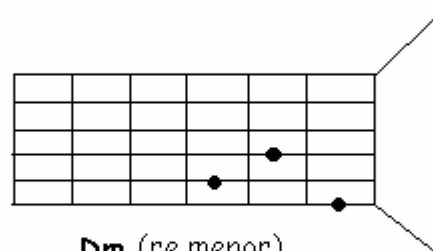
aquel que me da su amistad su respeto cariño.



**Am** (la menor)

Recuerdo que juntos pasamos muy duros momentos,  
y tú no cambiaste por fuertes que fueran los vientos.  
Es tú corazón una casa de puertas abiertas;  
tú eres realmente el más cierto en horas inciertas.

En ciertos momentos difíciles que hay en la vida,  
buscamos a quien nos ayude a buscar la salida  
y aquella palabra de fuerza y de fe que me has dado,  
me da la certeza que siempre estuviste a mi lado.



**Dm** (re menor)

Tú eres mi amigo del alma en toda jornada,  
sonrisa y abrazo festivo a cada llegada,  
me dices verdades tan grandes con frases abiertas;  
tú eres realmente el más cierto en horas inciertas.

Am

No preciso ni decir,

Dm

todo esto que te digo,

G7

pero es bueno así sentir

Am

que eres tú mi gran amigo.

Am

No preciso ni decir

Dm

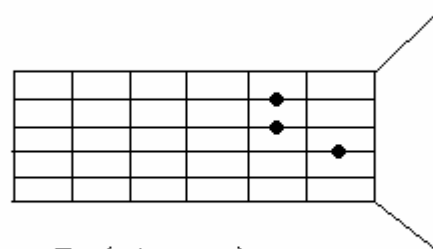
todo esto que te digo,

G7

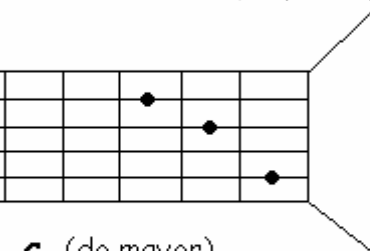
pero es bueno así sentir

Am

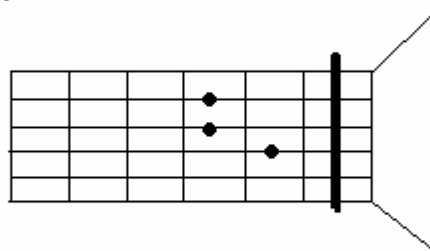
que yo tengo un gran amigo.



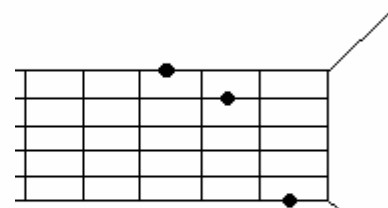
**E** (mi mayor)



**C** (do mayor)



**F** (fa mayor)



**G7** (sol septima)

## ARRIBA LOS CORAZONES

3

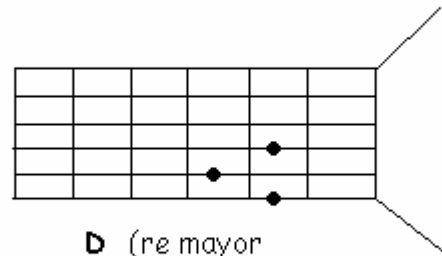
D  
**//Arriba los corazones,**  
A7  
**vayamos todos al pan de vida,**  
**que es fuente de gloria eterna,**  
A7 D  
**de fortaleza y de alegría//**

D  
 A ti acudimos sedientos,  
 G D A7  
 ¡ven Señor!  
 D G D A7  
 Tenemos fe en tu misterio, ¡ven Señor!  
 D G D A7  
 Queremos darte la vida, ¡ven Señor!  
 D G D A7  
 Con sus dolores y dichas, ¡ven Señor!

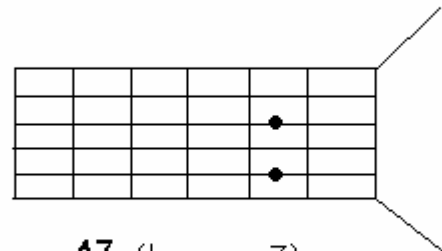
Tu borras nuestros pecados, ¡ven Señor!  
 Por eso en ti confiamos, ¡ven Señor!  
 En ti hallaremos la fuerza, ¡ven Señor!  
 Para olvidar las ofensas, ¡ven Señor!

Queremos ser más hermanos,  
 ¡ven Señor!  
 Que nunca nos dividamos,  
 ¡ven Señor!  
 Aparta el odio del mundo,  
 ¡ven Señor!  
 Que exista un orden más justo,  
 ¡ven Señor!  
 Que no exista el oprimido,  
 ¡ven Señor!  
 Ni el llanto amargo del niño,  
 ¡ven Señor!  
 Que al estrecharnos la mano,  
 ¡ven Señor!  
 No hagamos un gesto falso,  
 ¡ven Señor!

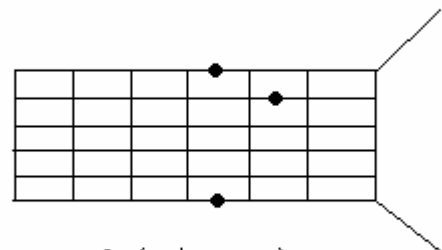
Que no haya luchas fraternas,  
 ¡ven Señor!  
 Ni esclavitud ni miserias,  
 ¡ven Señor!  
 Que venga a todos tu Reino,  
 ¡ven Señor!  
 Y que al morir te encontremos,  
 ¡ven Señor!.



D (re mayor)



A7 (la mayor 7)



G (sol mayor)

**ARRIÉSGATE**

101

C

Todos unidos en la vida,

vamos buscando un horizonte.

F C  
 ¡Arriésgate, arriésgate,  
 G7 C C7

arriésgate; hay algo más!

F C  
 Arriésgate, arriésgate,  
 G7 C

Arriésgate sin vacilar!

F G7  
 Ningún camino es largo

C  
 Para quien cree;

F G7  
 ningún esfuerzo es grande

C  
 para quien ama.

F  
 Ninguna evasiva

G  
 Para quien lucha.

Todos unidos en la vida  
 vamos buscando un horizonte.

¡Arriésgate, arriésgate,  
 arriésgate; hay algo más!

Arriésgate, arriésgate,  
 Arriésgate sin vacilar!

Cambemos las promesas  
 en realidades;

luchemos solidarios

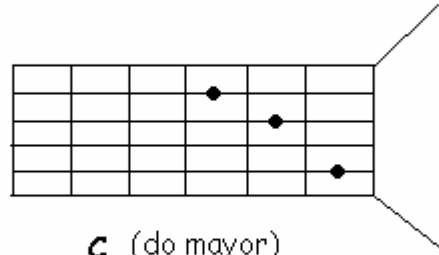
por la justicia.

Sembremos hoy la aurora  
 de un nuevo día.

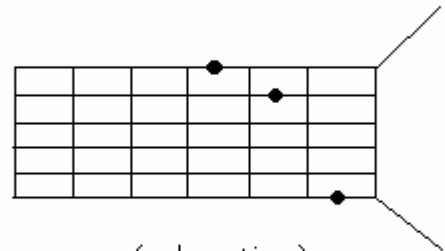
Todos unidos en la vida  
 vamos buscando un horizonte.

¡Arriésgate, arriésgate,  
 arriésgate; hay algo más!

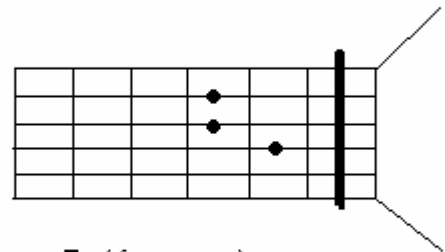
Arriésgate, arriésgate,  
 Arriésgate sin vacilar!



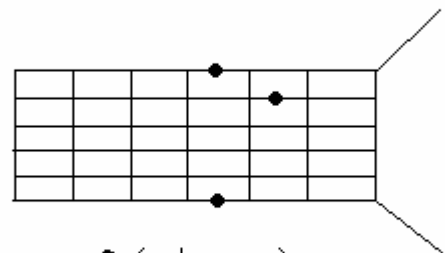
**C** (do mayor)



**G7** (sol septima)



**F** (fa mayor)

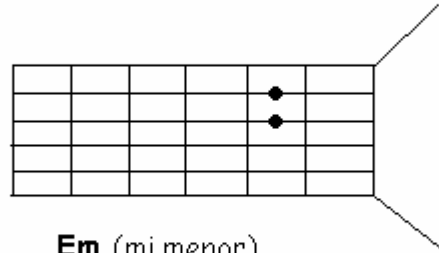


**G** (sol mayor)

**CAMINA PUEBLO DE DIOS**

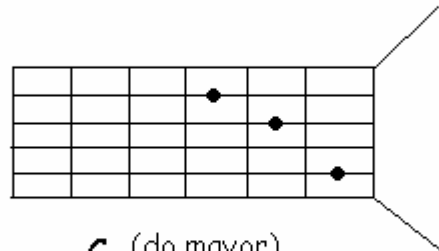
149

Em                    C  
 Camina pueblo de Dios  
       D                Em  
 Camina pueblo de Dios  
       G                Bm  
 Nueva ley, nueva alianza  
       C                B7  
 en la nueva creación.  
 Em                    C  
 Camina pueblo de Dios  
       D                Em  
 Camina pueblo de Dios



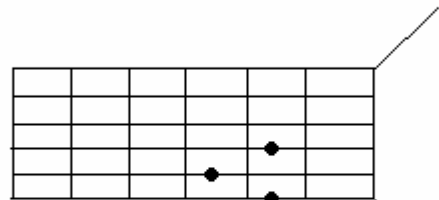
**Em** (mi menor)

Em                    C  
 Mira allá en el Calvario,  
       D                Em  
 en la roca hay una cruz;  
 G                            Bm  
 muerte que engendra la vida  
       C                B7  
 esperanza, nueva luz  
 Em                    C  
 Cristo nos ha salvado  
       D                Em  
 con su muerte y resurrección;  
 G                            Bm  
 todas las cosas renacen  
       C                B7  
 en la nueva creación.



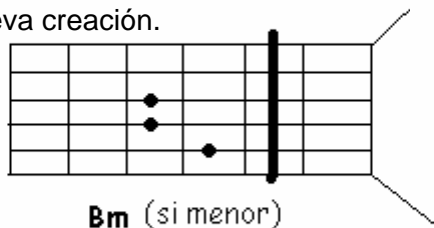
**C** (do mayor)

Cristo toma en su cuerpo  
 el pecado, la esclavitud;  
 al destruirlos, nos trae  
 una nueva plenitud.  
 Pone en paz a la gente,  
 a las cosas y al creador;  
 Todo renace a la vida  
 en nueva creación.



**B7** (si séptima)

Cielo y tierra se abrazan,  
 uestra vida halla el perdón;  
 vuelven a abrirse los cielos  
 para el mundo que es pecador  
 Israel peregrino, vive y canta  
 Tu redención;  
 Hay nuevos mundos abiertos  
 en la nueva creación.

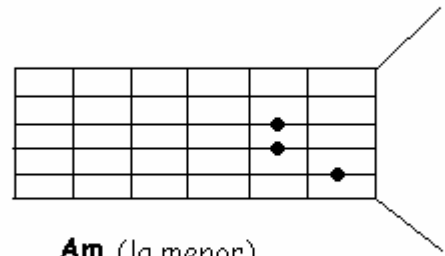


**Bm** (si menor)

CANCIÓN CON TODOS

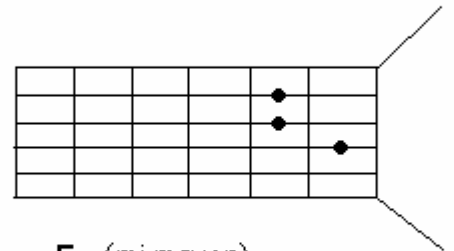
271

Am  
Salgo a caminar  
E  
por la cintura cósmica del Sur.  
A D  
Piso la región más vegetal del tiempo y de la luz.  
Dm  
Siento al caminar  
Am  
toda la piel de América en mi piel;  
F E Am  
y anda en mi sangre un río que libera en mi voz su caudal.



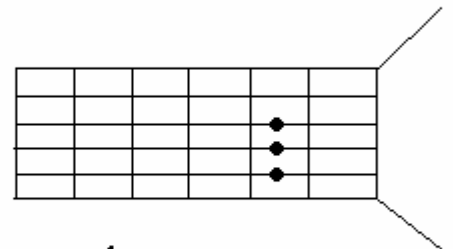
Am (la menor)

Sol de Alto Perú,  
rostro Bolivia, estaño y soledad.  
Un verde Brasil besa mi Chile cobre y mineral.  
Subo desde el Sur  
hacia tu entraña América y total,  
E A  
pura raíz de un grito destinado a crecer y a estallar.

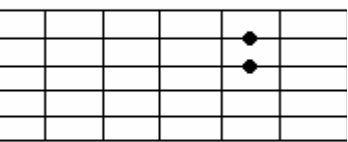


E (mi mayor)

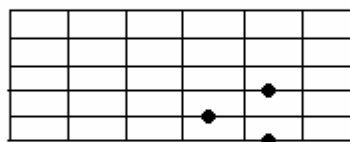
A F  
Todas las voces, todas.  
A F  
Todas las manos, todas.  
C Em  
Toda la sangre puede  
F E  
ser canción en el viento.  
A F  
Canta conmigo, canta  
A F  
hermano americano.  
C Em  
Libera tu esperanza  
F E A G A G  
con un grito en la voz. En la voz



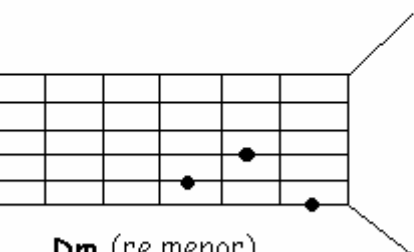
A (la mayor)



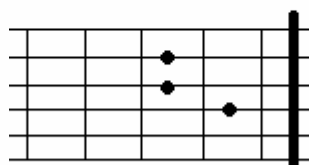
Em (mi menor)



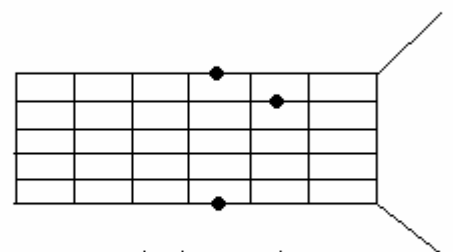
D (re mayor)



Dm (re menor)



F (fa mayor)



G (sol mayor)



## CANTARES

214

G em C D7 G  
 Todo pasa y todo queda, pero lo nuestro es pasar.  
 G em C D7 G  
 Pasar haciendo caminos, caminos sobre la mar.  
 G em C D7 G  
 Nunca perseguí la gloria y dejar en la memoria  
 C D7 G  
 de las gentes mi canción.

Yo amo los mundos sutiles, ingrátidos y gentiles  
 como pompas de jabón.  
 Me gusta verlos pintarse de sol y grana volar,  
 bajo el cielo azul temblar, súbitamente y quebrarse.  
 ¡Nunca perseguí la gloria!  
 Y dejar en la memoria de las gentes mi canción.

Hablado: **caminante son tus huellas el camino y nada más.  
 Caminante no hay camino, se hace camino al andar.  
 Al andar se hace camino y al volver la vista atrás  
 se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar.  
 Caminante, no hay camino, sino estelas en la mar.**

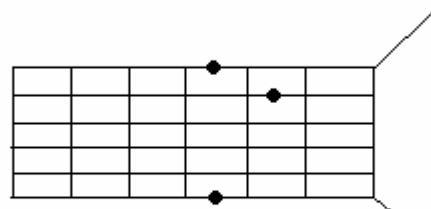
G em  
 Hace algún tiempo en este lugar,  
 C D7 G  
 donde hoy los bosques se visten de espinos,  
 em  
 se oyó la voz de un poeta cantar:  
 C D7 G  
 Caminante no hay camino,  
 C D7 G  
 se hace camino al andar.  
 C D7 G  
 //Golpe a golpe, verso a verso//

Murió el poeta  
 lejos de su hogar,  
 le cubre el polvo de un país vecino.  
 Al alejarse le oyeron gritar:  
 caminante no hay camino,  
 se hace camino al andar.

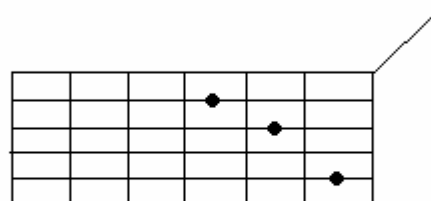
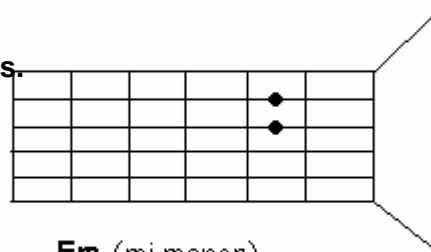
//Golpe a golpe, verso a verso//

Cuando el jilguero no puede cantar.  
 Cuando el poeta es un peregrino.  
 Cuando de nada nos sirve rezar:  
 caminante no hay camino,  
 se hace camino al andar.

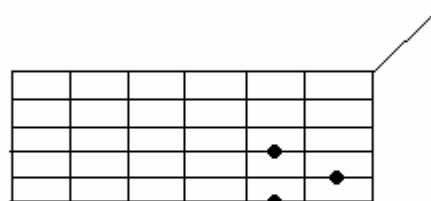
//Golpe a golpe, verso a verso//



Em (mi menor)



C (do mayor)



D7 (re 7 mayor)

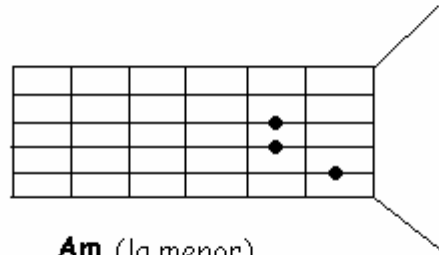
**CAÑA DULCE PA' MOLER**

272

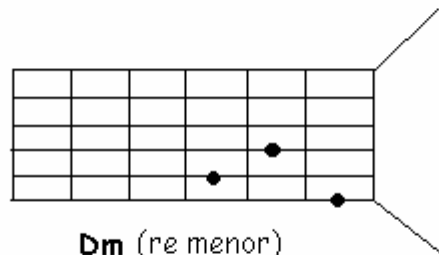
Am Dm  
 Caña dulce pa' moler,  
 Am  
 cuando tenga mi casita .  
 E  
 //¡Oh que suerte tan bonita//  
 Am  
 que pa' mi tendrá que ser!  
 Dm  
 Cuando apunte el verolís  
 Am  
 y yo viva con mi nena,  
 E  
 //no tendré ninguna pena//  
 A  
 Y seré siempre feliz.

E  
 Tendré entonces mi casita  
 A  
 y una milpa y una milpa y buenos bueyes.  
 A7 D  
 Y seré como esos reyes,  
 A E A  
 que no envidian, que no envidian ya nadita.

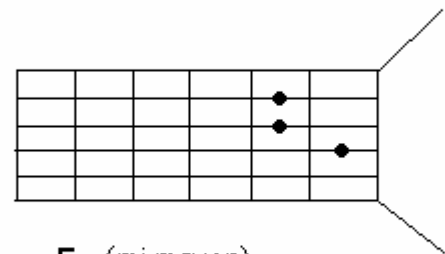
Con mi Dios y mi morena,  
 caña dulce y buen amor,  
 //esta vida noble y buena //  
 pasaré sin un rencor.



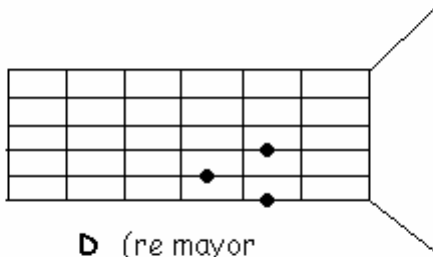
**Am** (la menor)



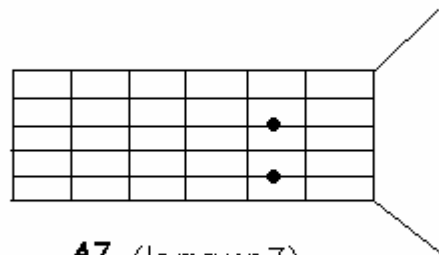
**Dm** (re menor)



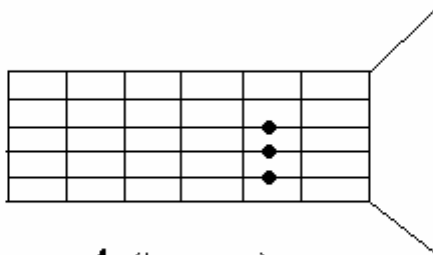
**E** (mi mayor)



**D** (re mayor)



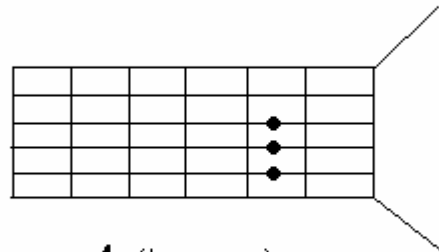
**A7** (la mayor 7)



**A** (la mayor)

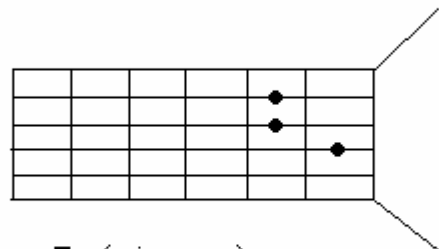
**CERCA ESTA EL SEÑOR** (capo I) 247

A  
**Cerca está el Señor,**  
**cerca está el Señor,**  
**cerca de mi pueblo,**  
 E  
**cerca del que lucha con amor.**  
 A  
**Cerca está el Señor,**  
**cerca está el Señor,**  
 E                      A  
**es el peregrino que comparte mi dolor**



**A** (la mayor)

D  
 También está el Señor; le conocerán  
 A  
 en el que lucha por la igualdad.  
 D  
 También está el Señor, le conocerán  
 A  
 en el que canta la libertad.  
 D                      A  
 También está el Señor; no olviden su voz:  
 E  
 sufre el gran dolor del oprimido.



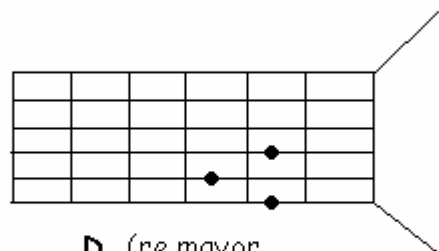
**E** (mi mayor)

**Cerca está el Señor...**

También está el Señor;  
 le reconocemos  
 en el obrero en su taller.  
 También está el Señor;  
 le reconocemos  
 en el anciano en su vejez.  
 También está el Señor,  
 no olviden su voz en el hospital  
 junto al enfermo.

**Cerca está el Señor...**

Jesús es el Señor,  
 le reconocemos  
 El es la vida, es la verdad.  
 Jesús es el Señor;  
 le reconocemos  
 Jesús es el Señor;  
 oye bien su voz;  
 es el redentor de nuestro pueblo.



**D** (re mayor)

**Cerca está el Señor...**

**COMPRARE**

215

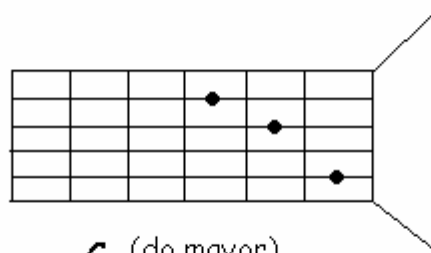
C Am  
 Con una sonrisa puedo comprar  
 F G C Am  
 todas esas cosas que no se venden.  
 F G C Am  
 Con una sonrisa compro la soledad  
 F G  
 del que marcha solo por el camino.  
 C Am  
 Con una sonrisa puedo comprar  
 F G C Am  
 la mirada dura de mi enemigo.  
 F G C Am  
 Con una sonrisa compro el dolor de aquel  
 F G C C7  
 que dejó en la tierra su corazón.

F  
**Y compraré, compraré**  
 G C Am  
**el llanto de los niños compraré, compraré,**  
 F G C C7  
**el hambre del mendigo que ignoré.**

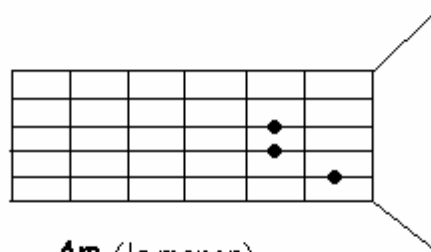
F  
**Y compraré, compraré**  
 G C Am  
**aquellos pies descalzos que pise compraré.**  
 F G C  
**Con solo una sonrisa compraré.**

Con una sonrisa puedo comprar  
 la mirada triste del que se marcha,  
 y el futuro incierto de aquel que se quedó,  
 solo con la noche y con la mañana.  
 Con una sonrisa puedo comprar  
 todas esas cosas que no se venden.  
 Con una sonrisa compro la libertad  
 del que vive preso por el dolor.

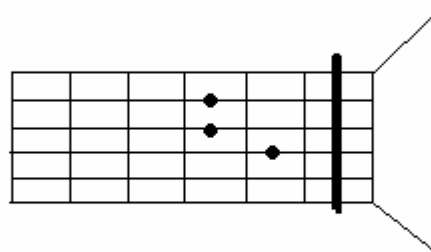
**Y compraré, compraré...**



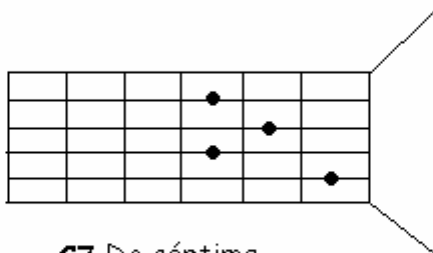
**C** (do mayor)



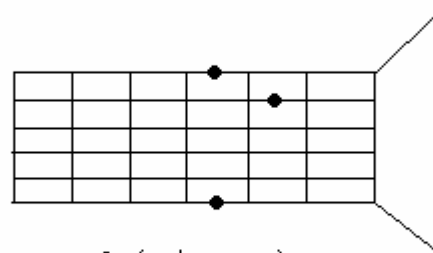
**Am** (la menor)



**F** (fa mayor)



**C7** Do séptima



**G** (sol mayor)

**CON EL CORAZON DE PAR EN PAR 59**

<sup>C</sup> <sup>G7</sup>  
**//Con el corazón de par en par.**

<sup>C</sup>  
**Con el corazón de par en par.//**

<sup>G7</sup>  
 Adelante todos juntos,  
<sup>C</sup>  
 que no vamos para atrás,  
<sup>G7</sup>  
 si juntamos nuestras manos  
<sup>C</sup>  
 al servir a los demás.

**//Con el corazón de par en par.**  
**Con el corazón de par en par.//**

No con ritos y oraciones  
 se llega al Reino de Dios,  
 hacen falta las acciones  
 que evidencien el amor.

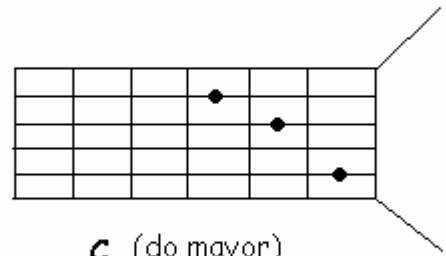
**//Con el corazón de par en par.**  
**Con el corazón de par en par.//**

Decíle a toda tu gente  
 que cuando el pueblo avanza  
 la justicia es urgente  
 y se construye la esperanza.

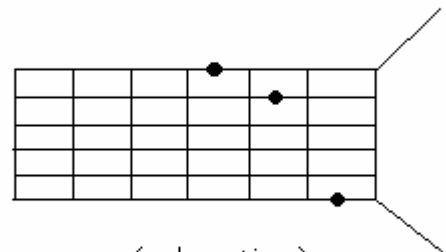
**//Con el corazón de par en par.**  
**Con el corazón de par en par.//**

Nada hay en nuestro  
 mundo que para Dios sea imposible,  
 cuando hacemos lo que es justo  
 y al dolor somos sensibles.

**//Con el corazón de par en par.**  
**Con el corazón de par en par.//**



**C** (do mayor)



**G7** (sol septima)

**CREO SEÑOR**

197

C

Creo, Señor, firmemente  
que de tu pródiga mente

G7

todo este mundo nació.  
Que de tu mano de artista,  
de pintor primitivista

C

la belleza floreció.  
Las estrellas y la luna,  
las casitas, las lagunas,

C7

los barquitos navegando **F** (fa mayor)

F

sobre el río rumbo al mar.  
//Los inmensos cafetales,

C

los blancos algodonaes

G7

C

y los bosques mutilados por el hacha criminal.//

C7

F

**Creo en vos,**

C

**arquitecto, ingeniero,**

G7

**artesano, carpintero,**

C

**albañil y armador.**

C7

F

**Creo en vos,**

C

**constructor del pensamiento,**

G7

**de la música y el viento,**

C

**de la paz y del amor.**

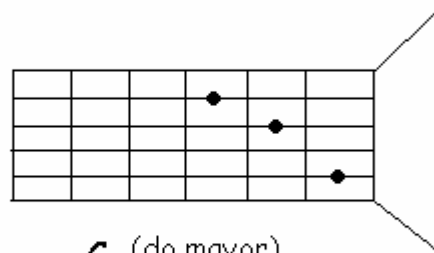
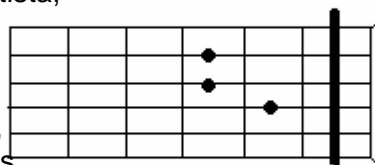
Yo creo en vos, Cristo obrero,  
luz de luz y verdadero  
unigénito de Dios.

Que para salvar al mundo,  
en el vientre humilde y puro  
de María se encarnó.

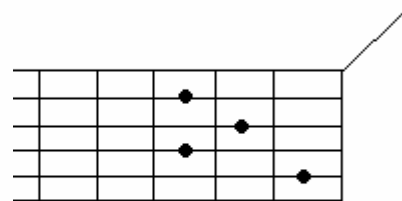
Creo que fuiste golpeado,  
con escarnio torturado,  
en la cruz martirizado,  
siendo Pilato pretor.

//El romano imperialista,  
puñetero y desalmado,  
que lavándose las manos  
quiso borrar el error.//

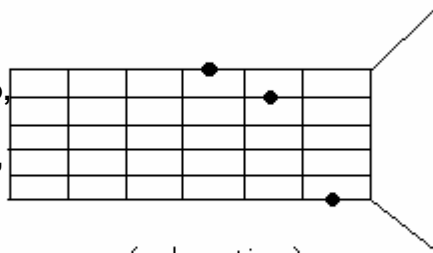
**Creo en vos...**



**C** (do mayor)



**C7** Do séptima



**C7** (sol séptima)

Yo creo en vos, compañero,  
Cristo hermano, Cristo  
obrero,  
de la muerte vencedor.  
Con tu sacrificio inmenso  
engendraste al Hombre  
Nuevo  
para la liberación.  
Vos estás resucitando  
en cada brazo que se alza  
para defender al pobre  
del dominio explotador,  
// porque estás vivo en el  
rancho  
en la fábrica, en la escuela,  
creo en tu lucha sin tregua,  
creo en tu resurrección.//

Yo creo en vos, verdadero  
Santo Espíritu que el Verbo  
desde el Padre nos envió,  
que viniste a darnos vida,  
fuerza, luz y valentía  
y ardoroso corazón.  
Vos nos seguís visitando  
conduciendo y consolando,  
nuestro pueblo alimentando  
con los dones del amor,  
//para transformar el mundo  
con esos dones fecundos  
que en su misterio profundo  
nuestro Dios nos regaló.//

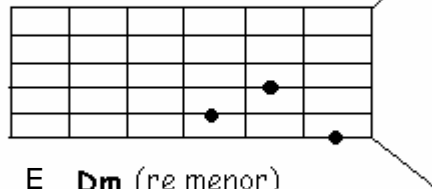
**Creo en vos...**

**CRISTO DE PALACAGÜINA**

248

A E  
**Cristo ya nació en Palacagüina,**  
 A  
**de Chepe pavón y una tal María.**

G F# Bm  
**Ella va a aplanchar muy humildemente,**  
 D A E  
**la ropa que goza, la mujer hermosa**  
 A  
**del terrateniente.**



Am  
 En el cerro de la Iguana,  
 E Dm (re menor)

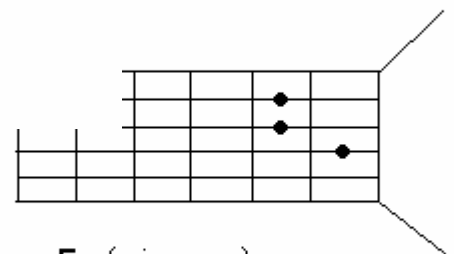
montaña adentro de las Segovias,  
 se vio como un resplandor extraño,

Am  
 como una aurora de media noche.

G C  
 Los maizales se prendieron,

G C  
 los quiebra-plata se estremecieron,

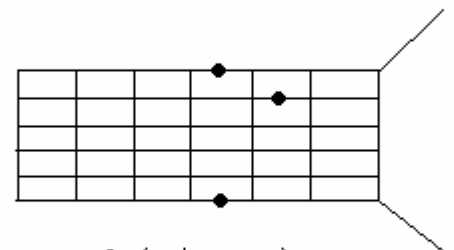
Dm Am  
 llovió la luz por Moyogalpa,  
 E A  
 por Telpaneca y por Chichigalpa.



**E** (mi mayor)

La gente para mirarlo se rejuntaron en un molote.  
 El indio Joaquín le trajo quesillo en trenza de Nagarote.

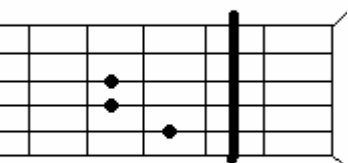
En vez de oro, incienso y mirra le regalaron , según yo supe  
 cajetitas de Diriomo y hasta buñuelos de Guadalupe.



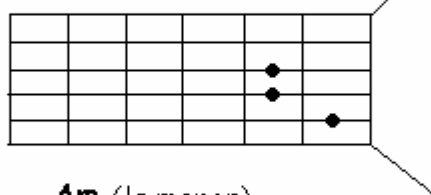
**G** (sol mayor)

José el pobre jornalero  
 se mecateya todito el día.  
 Lo tiene con reumatismo  
 el tequio de la carpintería.

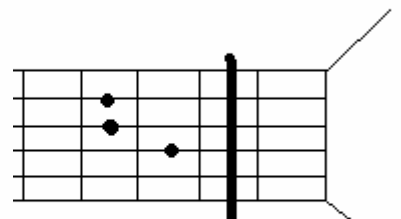
María sueña que el hijo igual que el taita sea carpintero,  
 pero el el cipotillo piensa  
 mañana quiero ser guerrillero.



**Bm** (si menor)



**Am** (la menor)



**F#** (fa sostenido)

**CRISTO NOS DA LA LIBERTAD** 60

A                    D    A  
**Cristo nos da la libertad,**  
                           D    A  
**Cristo nos da la salvación.**  
 D                            A  
**Cristo nos da la esperanza,**  
                           E7   A  
**Cristo nos da el amor.**

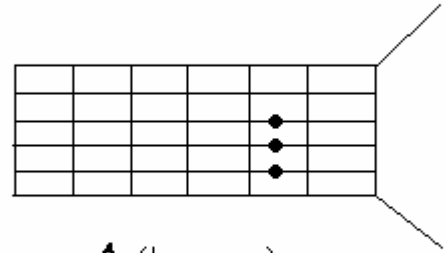
                  A                    E7                    A  
 Cuando luche por la paz y la verdad,  
 la encontraré.

    E7                    A  
 Cuando cargue con la cruz de los demás,  
 me salvaré.

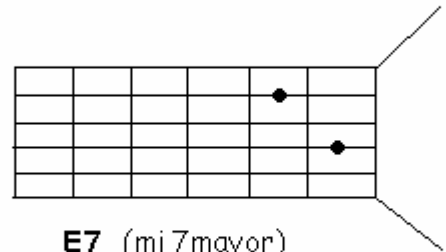
D                            A                            E7            A  
 Dame, Señor, tú Palabra. Oye, Señor, mi oración.

Cuando sepa perdonar de corazón,  
 tendré perdón.  
 Cuando siga los caminos del amor,  
 veré al Señor.  
 Dame, Señor, tú Palabra.  
 Oye, Señor, mi oración.

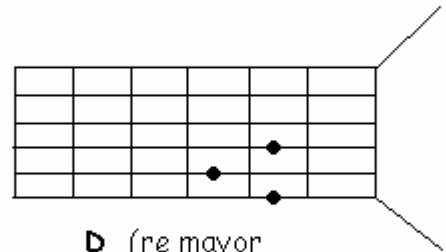
Cuando siembre la alegría y la amistad,  
 vendrá el amor.  
 Cuando viva en comunión con los demás,  
 seré de Dios.  
 Dame, Señor, tú Palabra.  
 Oye, Señor, mi oración.



**A** (la mayor)



**E7** (mi 7 mayor)



**D** (re mayor)



**CRISTO TE NECESITA PARA AMAR 108**

Em G  
 Cristo te necesita para amar, para amar.  
 Em B7 Em  
 Cristo te necesita para amar.

G D G  
 No te importen las razas ni el color de la piel,  
 D Em  
 ama a todos como hermanos y haz el bien.

No te importen las razas ni el color...

Al hambriento y mendigo dale amor, dale amor,  
 al hermano y amigo dale amor.

No te importen las razas ni el color...

Al triste y oprimido dale amor, dale amor,  
 al que sufre miseria dale amor.

No te importen las razas ni el color...

Al que vive a tu lado dale amor,  
 dale amor,  
 al que viene de lejos dale amor.

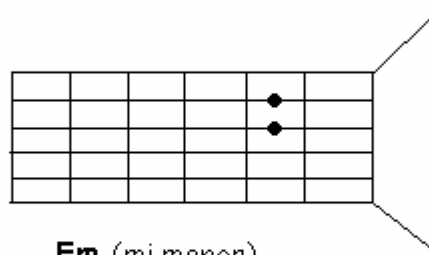
No te importen las razas ni el color...

Al que habla otra lengua  
 dale amor, dale amor,  
 al que piensa distinto dale amor.

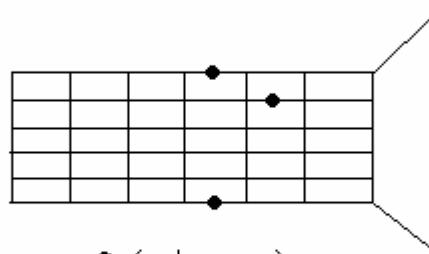
No te importen las razas ni el color...

Al amigo de siempre  
 dale amor, dale amor,  
 al que no te saluda dale amor.

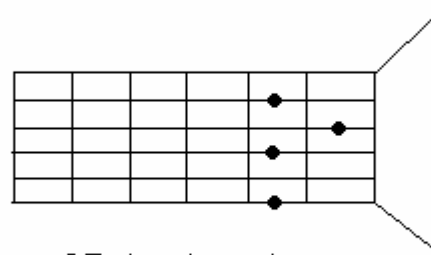
No te importen las razas ni el color...



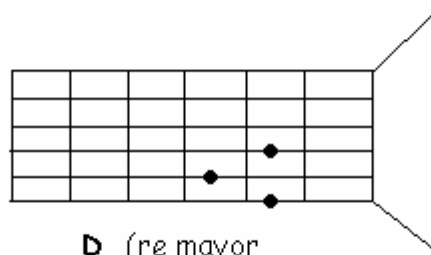
**Em** (mi menor)



**G** (sol mayor)



**B7** (si séptima)



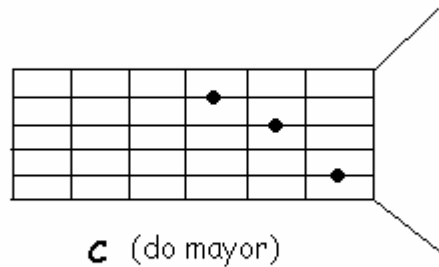
**D** (re mayor)

**CUANDO EL POBRE CREA EN EL POBRE** (Capo II)

110

C G7  
**Cuando el pobre crea en el pobre,**  
 C  
**ya podremos cantar ¡libertad!,**  
 C7 F  
**cuando el pobre crea en el pobre**  
 C G7 C  
**construiremos la fraternidad.**

F C  
 Hasta luego, mis hermanos, que la misa terminó,  
 G7 C  
 ya escuchamos lo que Dios nos habló  
 F C  
 Ahora sí, ya estamos claros, ya podemos caminar,  
 G7 C  
 la tarea tenemos que empezar.

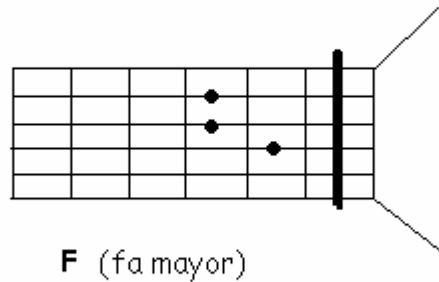


**Quando el pobre crea en el pobre...**

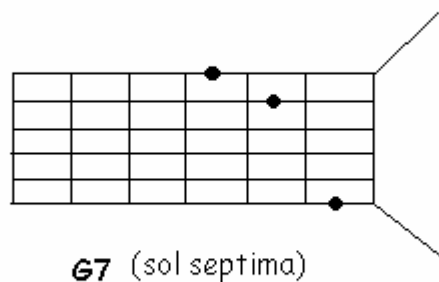
Todos nos comprometimos en la mesa del Señor  
 a construir en este mundo el amor.  
 Y al luchar por los hermanos, nace la comunidad.  
 Cristo vive en la solidaridad.

**Quando el pobre crea en el pobre...**

Quando el pobre busca al pobre,  
 y nace la organización,  
 es que empieza nuestra liberación.  
 Cuando el pobre anuncia al pobre,  
 la esperanza que El nos dio,  
 es que el Reino entre nosotros nació.



**Quando el pobre crea en el pobre...**



**DIOS ESTA AQUÍ**

157

C G Am

Dios está aquí,

F G  
tan cierto como el aire que respiras.

F G C Am  
Tan cierto como la mañana se levanta,

F G C  
tan cierto como que te canto y me puedes oír.

G7  
Lo puedes buscar

C  
mirando a quien está a tu lado.

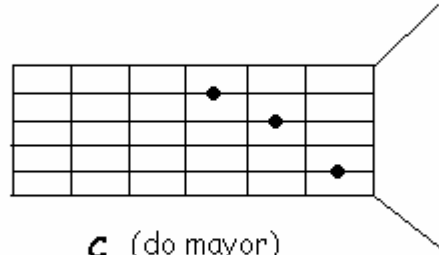
G7  
Lo puedes hallar

C  
muy dentro de tu corazón.

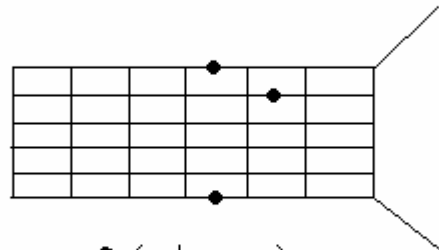
Dios está aquí...

Lo puedes buscar  
mirando la naturaleza.

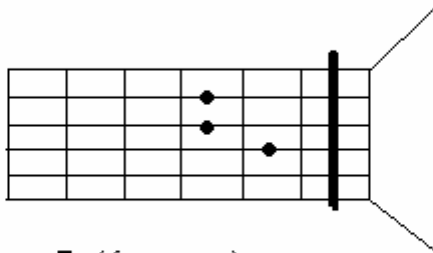
Lo puedes hallar  
muy dentro de tu corazón.



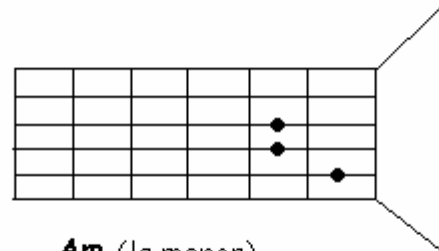
**C** (do mayor)



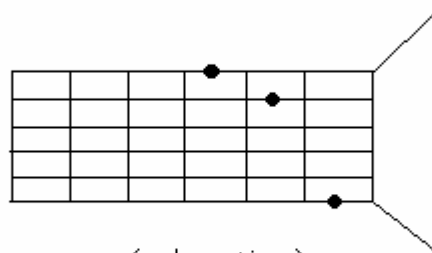
**G** (sol mayor)



**F** (fa mayor)



**Am** (la menor)



**G7** (sol septima)

**DIOS NECESITA A LA GENTE**

113

G  
**Dios necesita a la gente,**  
 C                      G  
**Dios necesita de mí.**

**Yo soy la única Biblia**  
 C      D              G  
**que lee la gente todavía.**

G                      C  
 Dios no tiene manos  
                     D                      G  
 y se sirve de mis manos  
                     D                                      G  
 para hacer su trabajo cada día.  
 G                      C  
 Dios no tiene pies  
                     D                      G  
 y echa mano de los míos  
                     D                                      G  
 para indicar el camino a la gente.

**Dios necesita a la gente**  
**Dios necesita de mí.**  
**Yo soy la única Biblia**  
**que lee la gente todavía**

Dios no tiene labios  
 y utiliza mis palabras  
 para hablar de sí mismo a la gente.

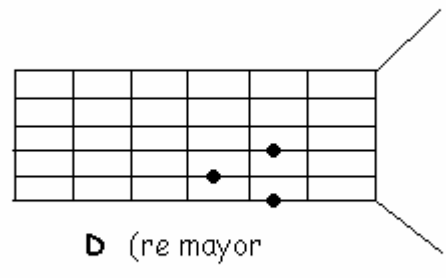
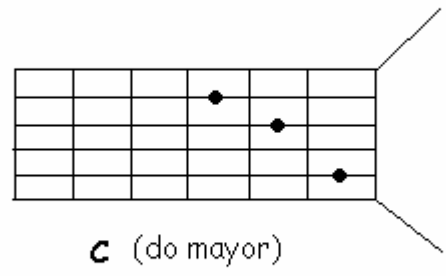
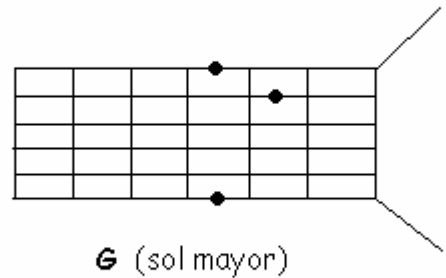
Dios no tiene medios  
 y cuenta con mi ayuda  
 para llevar a la gente hasta El.

**Dios necesita a la gente,..**

Dios no tiene oídos  
 y utiliza mis oídos  
 para escuchar los problemas de la gente.

Dios no tiene manos  
 y se sirve de mis manos  
 para hacer su trabajo cada día.

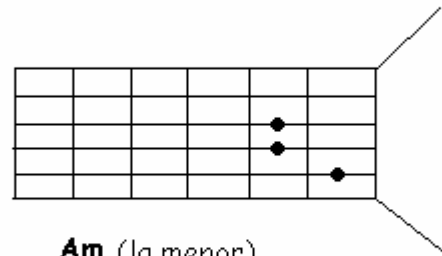
**Dios necesita a la gente,..**



**DOLOROSA** (capo II)

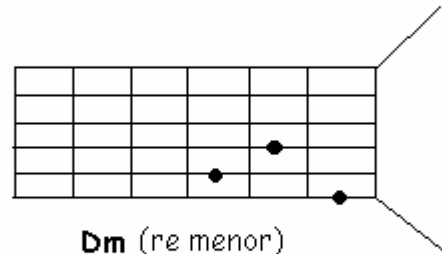
158

Am  
 Dolorosa  
 Dm G7 C  
 de pie junto a la cruz.  
 Dm Am  
 Tu conoces nuestras penas.  
 E7 Am  
 penas de un pueblo que sufre.  
 Dm Am  
 Tu conoces nuestras penas.  
 E7 Am  
 penas de un pueblo que sufre.



**Am** (la menor)

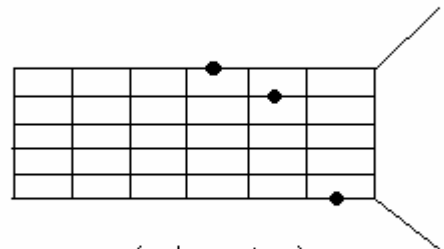
Am C G Am  
 Dolor de los cuerpos que sufren enfermos.  
 C G Am  
 El hambre de gentes que no tienen pan.  
 Dm G7 Am  
 Silencio de aquellos que callan por miedo.  
 Dm Am E7 Am  
 La pena del triste que está en soledad.



**Dm** (re menor)

Dolorosa...

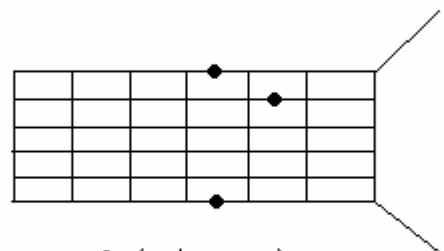
El drama de gente que fue marginada,  
 tragedia de niños que ignoran reír.  
 La burda comedia de huecas promesas.  
 La farsa de muertos que deben vivir.



**G7** (sol septima)

Dolorosa...

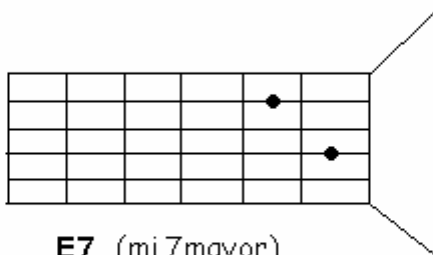
Dolor en los hombros sin tregua oprimidos.  
 Cansancio de brazos en lucha sin fin.  
 Cerebros lavados a base de "slogans".  
 El rictus amargo del pobre infeliz.



**G** (sol mayor)

Dolorosa...

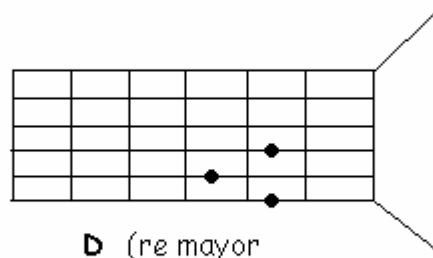
El llanto de aquellos que suman fracasos.  
 La cruz del soldado que mata el amor.  
 Promesa de muchos sin libro en las manos,  
 derechos de gentes, truncados en flor.



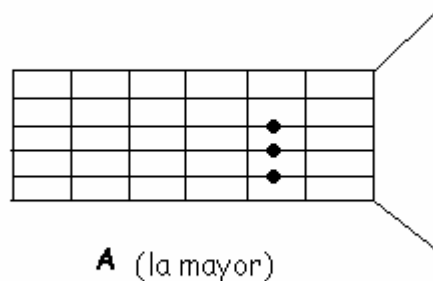
**E7** (mi 7 mayor)

¿DÓNDE ESTAN LOS PROFETAS? 115

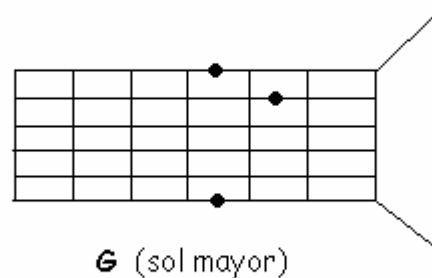
D  
 ¿En dónde están los profetas  
 A  
 que en otros tiempos nos dieron  
 G D  
 las esperanzas y fuerzas  
 A  
 para andar,  
 D D7  
 para andar?



G D  
 //En las ciudades, en los campos,  
 A7 D D7  
 entre nosotros están.//



A7  
 ¿En la ciudad?  
 D  
 ¿Dónde están?  
 A7  
 ¿En el mar?  
 D  
 ¿Dónde están?  
 A7  
 ¿En la ciudad?  
 D  
 ¿Dónde están?  
 ¿Dónde están?

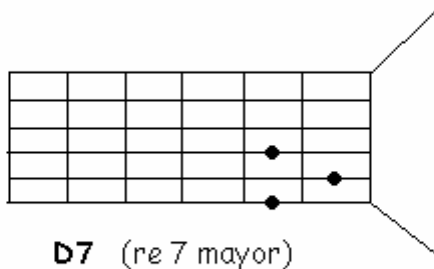
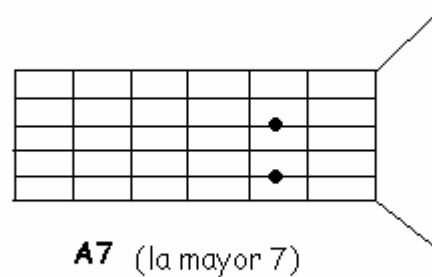


Sencilla cosa es la muerte,  
 difícil cosa es la vida  
 cuando no tiene sentido  
 ya luchar, ya luchar.

En las ciudades, en los campos...

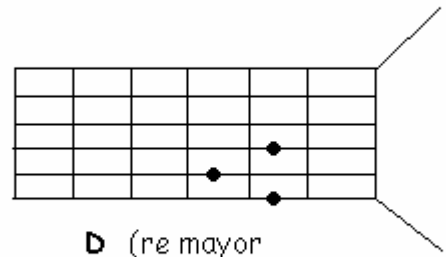
Nos enseñaron las normas  
 para poder soportarnos,  
 nunca nos enseñaron  
 a amar, a amar.

En las ciudades, en los campos...



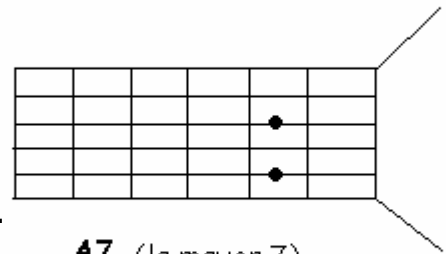
**EL BANQUETE YA ESTA LISTO** 86  
(Capo II)

D  
El banquete ya está listo,  
acerquémonos con fe.  
Nos invita el mismo Cristo  
a comer de su con qué.  
¡Que linda se ve la mesa  
con su blanco y gran mantel!



**D** (re mayor)

Y sobre ella el pan sabroso  
que nos ha de sustentar.  
Con el vino delicioso  
todos vamos a brindar.

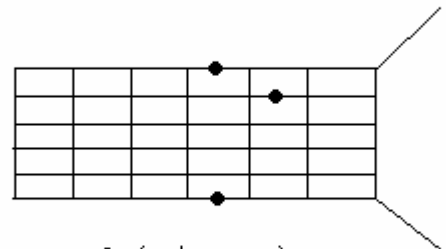


**A7** (la mayor 7)

D7 G D  
**//Hoy Señor tenemos hambre de trabajo, techo y pan.**  
Danos hoy tu cuerpo y sangre. Danos combatividad//.

Quien acepta el pan y el vino,  
acepta la comunión,  
con la lucha y el camino  
de Jesús en su pasión.

Ofrendar también su vida  
en generosa oblación:  
Darse entero y sin medida,  
en cada paso y acción,  
con un pueblo que camina hacia su liberación.

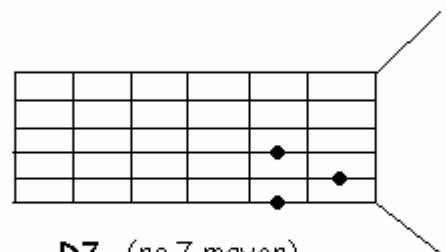


**G** (sol mayor)

Este gesto generoso  
te agradecemos, Señor.  
¡Es misterio tan hermoso  
tu sacrificio de amor!

Al darte como comida para el duro caminar,  
ves tu pueblo tan hambriento que lucha por mejorar  
sus condiciones de vida  
y poderse organizar.

Al comer tu Cuerpo y Sangre,  
vive la comunidad,  
para seguir adelante  
cumpliendo tu voluntad  
de repartir entre todos  
los bienes de la creación,  
siendo ejemplo entre los lobos  
de justicia y comunión,  
siendo ejemplo entre los lobos  
de la gran liberación.

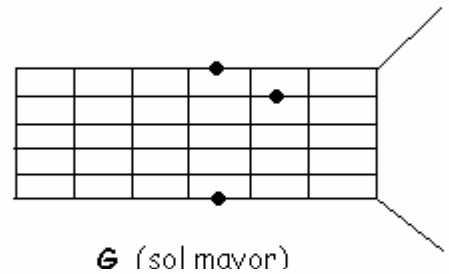


**D7** (re 7 mayor)

**EL CAMINO DE EMAUS**

87

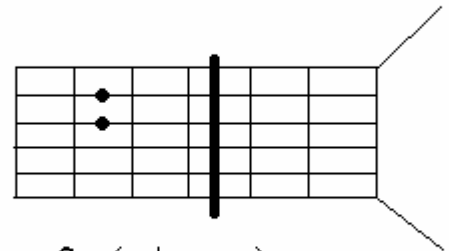
Dm Gm A7 Dm  
 ¿Qué llevabas conversando? me dijiste, buen amigo  
 A7 Dm  
 y me detuve asombrado a la orilla del camino.  
 C F A7 Dm  
 ¿No sabes lo que ha pasado allá en Jerusalén?  
 A7 Dm  
 De Jesús de Nazareth a quien clavaron en cruz,  
 Gm Dm A7 D  
 por eso me vuelvo triste a mi aldea de Emaús.



**G** (sol mayor)

D A7 G A7 D  
**Por la calzada de Emaús, un peregrino iba conmigo,**  
 G A7 G D A7 D  
**no le conocí al caminar, ahora sí, al compartir el pan.**  
 Gm/ Dm/ A7/ Dm

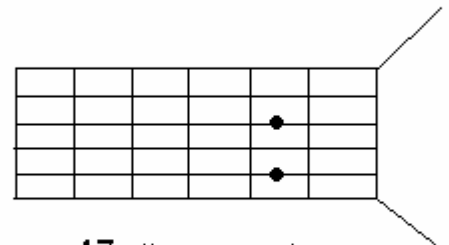
Van tres días que se ha muerto y se acaba mi esperanza.  
 Dicen que algunas mujeres al sepulcro fueron de alba,  
 me dijeron que algunos otros hoy también allá buscaron,  
 más se acaba mi confianza no encontraron a Jesús.  
 Por eso me vuelvo triste a mi aldea de Emaús.



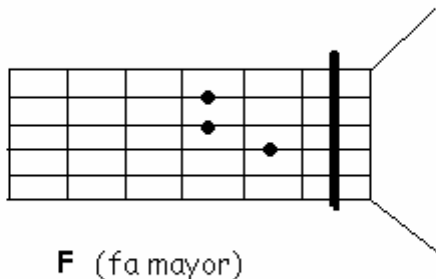
**Gm** (sol menor)

Que tardíos corazones que ignoran a los profetas,  
 en la Ley ya se anunció que el Mesías padeciera  
 y por llegar a su gloria escogiera la aflicción.  
 En la tarde de aquel día yo sentí que con Jesús  
 nuestro corazón ardía a la vista de Emaús.

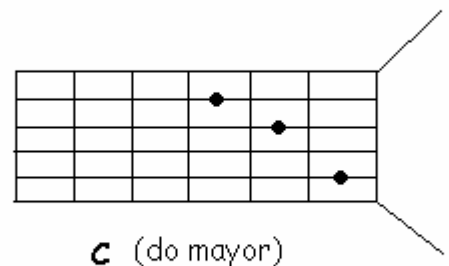
Hizo señal de seguir más allá de nuestra aldea  
 y a la luz del sol poniente pareció que se muriera,  
 quédate con nosotros, ponte a la mesa y bendice  
 y al destello de tu luz en la bendición del pan  
 mis ojos conocerán al amigo de Emaús.



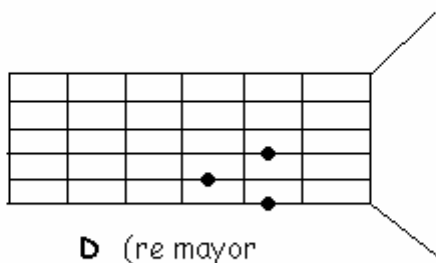
**A7** (la mayor 7)



**F** (fa mayor)



**C** (do mayor)



**D** (re mayor)



**EL DIOS DE LOS POBRES**

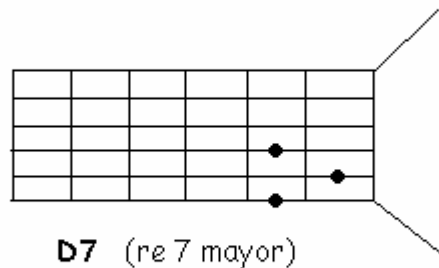
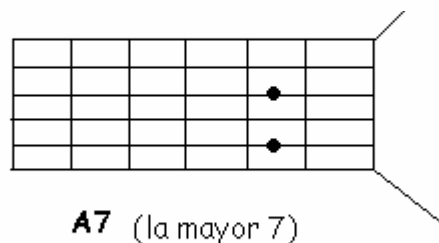
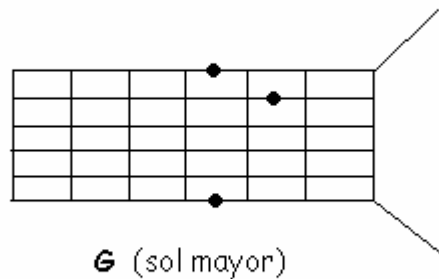
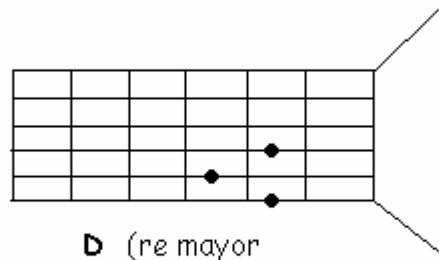
199

D A7  
**Vos sos el Dios de los pobres,**  
 D  
**el Dios humano y sencillo,**  
 A7  
**el Dios que suda en la calle;**  
 D  
**el Dios de rostro curtido;**  
 G  
**por eso es que te hablo yo,**  
 D  
**así como habla mi pueblo,**  
 A7  
**porque sos el Dios obrero,**  
 D  
**el Cristo trabajador.**

G D  
 Vos vas de la mano con mi gente,  
 A7 D D7  
 luchás en el campo y la ciudad,  
 G D  
 hacés fila allá en el campamento  
 A7 D  
 para que te paguen tu jornal.

G D  
 Vos comés raspado allá en el parque  
 A7 D D7  
 con Eusebio, Pancho y Juan José  
 G D  
 y hasta protestás por el sirope  
 A7 D  
 cuando no te le echan mucha miel.

Yo te he visto en una pulpería  
 Instalado en un caramanchel,  
 te he visto vendiendo lotería  
 sin que te avergüence ese papel;  
 yo te he visto en las gasolineras  
 chequeando las llantas de un camión  
 y hasta patroleando carreteras  
 con guantes de cuero y overol.



**EL PROFETA**

116

Dm F  
Antes que te formaras dentro del vientre

de tu madre,  
C Dm C  
antes que tu nacieras te conocía  
Dm  
y te consagré.  
Dm  
Para ser mi profeta

F  
de las naciones yo te escogí,  
C Dm C  
irás donde te envíe y lo que te mande  
Dm A7 Dm A7 Dm A7  
proclamarás.

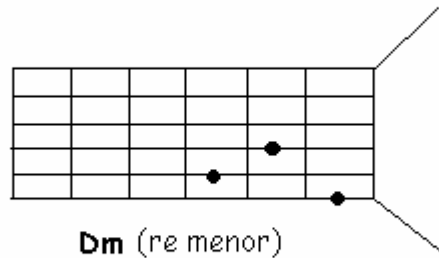
Dm  
**Tengo que gritar,**  
F  
**tengo que arriesgar:**  
C F  
**ay de mí si no lo hago.**

Dm  
**¿Cómo escapar de ti?**  
F Dm  
**¿Cómo no hablar?,**  
C Dm  
**si tu voz me quema dentro.**

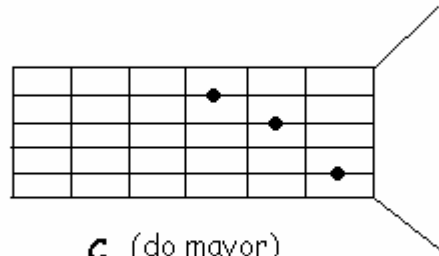
**Tengo que andar,**  
**tengo que luchar,**  
**ay de mí si no lo hago.**  
**¿Cómo escapar de ti?**  
**¿Cómo no hablar?**  
**Si tu voz me quema dentro.**

No temas arriesgarte porque contigo Yo estaré.  
No temas anunciarme porque en tu boca Yo hablaré.  
Te encargo hoy mi pueblo para arrancar y derribar,  
para edificar destruirás  
y plantarás.

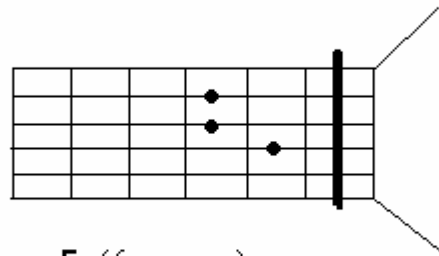
Deja a tus hermanos,  
deja a tu padre y a tu madre,  
abandona tu casa porque la tierra gritando está.  
Nada traigas contigo porque a tu lado Yo estaré,  
es hora de luchar  
porque mi pueblo  
sufriendo está.



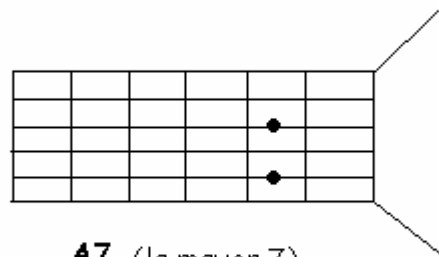
**Dm** (re menor)



**C** (do mayor)



**F** (fa mayor)

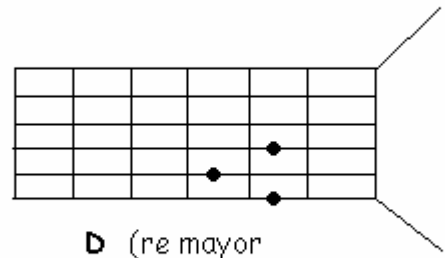


**A7** (la mayor 7)

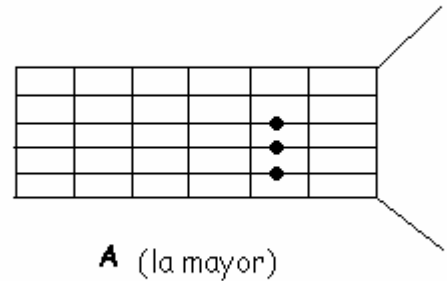
**EL PROGRESO** (Capo I)

219

D                    A7                    D    D7  
 Yo quisiera poder aplacar una fiera terrible,  
 G                    A                    D  
 yo quisiera poder transformar tanta cosa imposible.  
 G                    A  
 Yo quisiera decir tantas cosas,  
 F#m                    Bm  
 que pudieran hacerme sentir bien conmigo.  
 G                    A  
 Yo quisiera poder abrazar mi mayor enemigo.



Yo quisiera no ver tantas nubes oscuras arriba,  
 navegar sin hallar tantas manchas  
 de aceite en los mares.  
 Y ballenas desapareciendo por  
 falta de escrúpulos comerciales.  
 Yo quisiera ser civilizado como los animales,  
 lara, lara, lara, lara, lara,  
 yo quisiera ser civilizado como los animales.



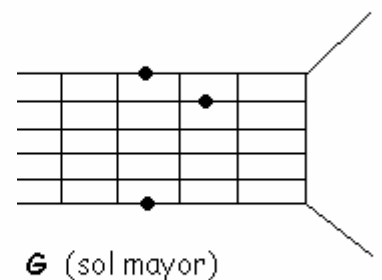
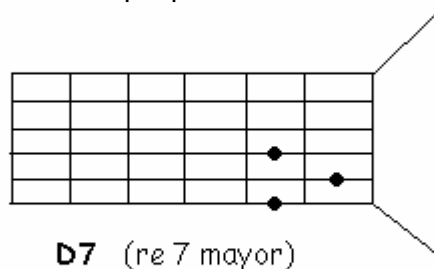
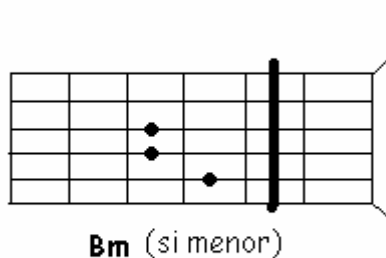
Yo quisiera no ver tanto verde en la tierra muriendo,  
 y en las aguas de ríos los peces desapareciendo.  
 Yo quisiera gritar que ese tal oro negro no es más  
 que un negro veneno.  
 Ya sabemos que por todo eso vivimos ya menos.



Yo no puedo aceptar ciertas cosas  
 que yo no comprendo;  
 el comercio de armas de guerra,  
 de muertes viviendo.  
 Yo quisiera hablar de alegría,  
 en vez de tristeza, más no soy capaz.  
 Yo quisiera ser civilizado como los animales.

D7    G                    A  
 Yo no estoy contra el progreso  
 F#m                    Bm  
 si existiera un buen consenso,  
 G                    A                    D  
 errores no corrigen otros, eso es lo que pienso.

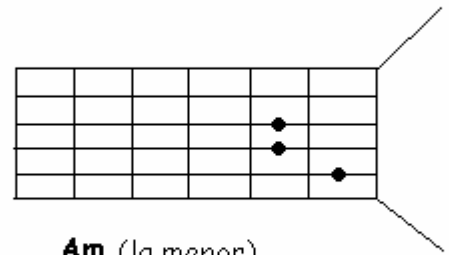
Yo no estoy contra el progreso  
 si existiera un buen consenso,  
 errores no corrigen otros, eso es lo que pienso.



**EL SOMBRERO AZUL**

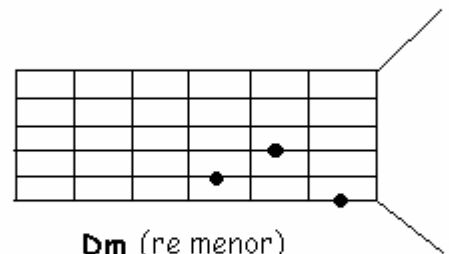
277

Am E7 Am  
 El pueblo salvadoreño tiene el cielo por sombrero;  
 G C G C  
 tan alta es su dignidad en la búsqueda del tiempo  
 E7 Am E7 Am  
 en que florezca la tierra por los que han ido cayendo  
 Dm Am E Am  
 en que venga la alegría a lavar el sufrimiento.  
 Dm Am E A  
 en que venga la alegría a lavar el sufrimiento.



**Am** (la menor)

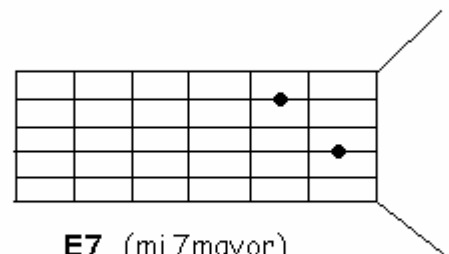
E7  
 Dale que la marcha es lenta pero sigue siendo marcha  
 A  
 dale que empuñando el sol se acerca la madrugada.  
 E7  
 Dale que la lucha tuya es pura como una muchacha  
 A  
 cuando se acerca al amor con el alma liberada.



**Dm** (re menor)

E7 A  
**//Y dale salvadoreño ¡dale!**  
 E7 A  
**que no hay pájaro pequeño ¡dale!**  
 E7 A  
**que después de alzar el vuelo**  
 E7 A  
**se detenga en su volar.//**

al verde que yo le canto es al color de tus maizales,  
 no al verde de las boinas de matanzas tropicales.  
 Los que fueron al Vietnam a quemar los arrozales  
 hoy andan por estas tierras como andar por sus corrales.

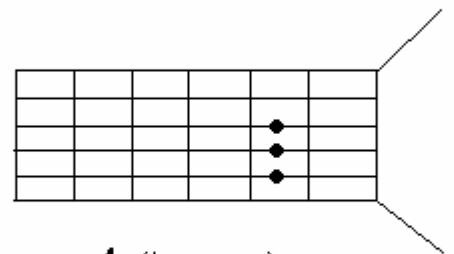


**E7** (mi 7 mayor)

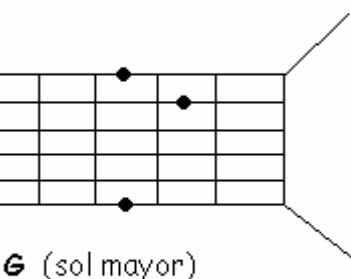
**Y dale salvadoreño...**

Hermano salvadoreño viva tu sombrero azul,  
 dale que tu limpia sangre germinará como el mar  
 y será una enorme rosa de amor por la humanidad.  
 Hermano salvadoreño viva tu sombrero azul.  
 Tendrán que llenar el mundo con masacres del Sumpul  
 para quitarte las ganas del amor que tienes tú.

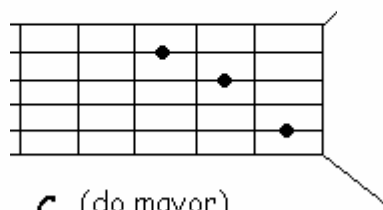
**Y dale salvadoreño...**



**A** (la mayor)



**G** (sol mayor)



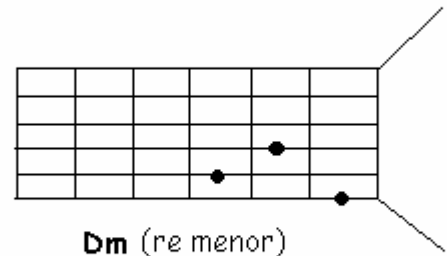
**C** (do mayor)

**ENVIADOS SOMOS DE DIOS** 117

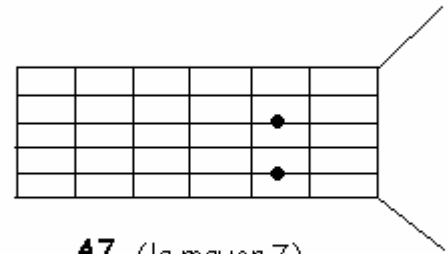
Dm  
Enviados somos de Dios,

nuestras manos listan están,  
A7 Dm D7  
para construir con él un mundo fraternal.

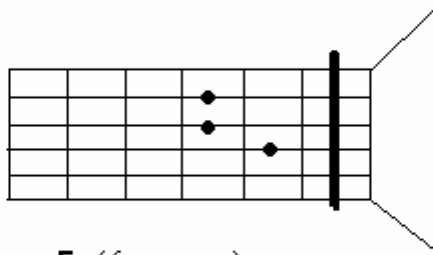
Gm C7 F  
Los ángeles no son enviados  
Dm Gm A7  
a cambiar un mundo de dolor  
Dm D7  
por un mundo de paz;  
Gm C7 F Dm  
nos ha tocado hoy hacerlo realidad,  
Gm C7  
ayúdanos, Señor,  
Dm A7 Dm  
a hacer tu voluntad.



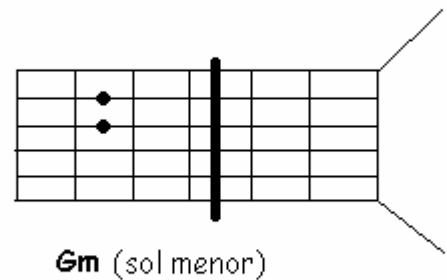
**Dm** (re menor)



**A7** (la mayor 7)



**F** (fa mayor)



**Gm** (sol menor)



**C7** Do séptima

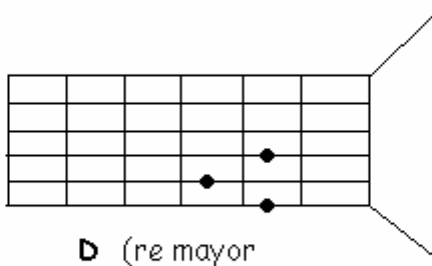
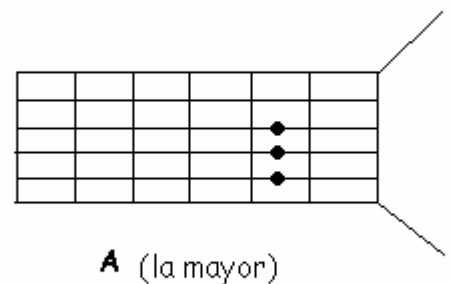
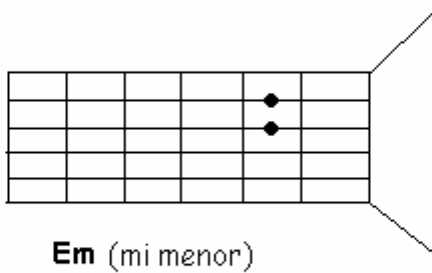
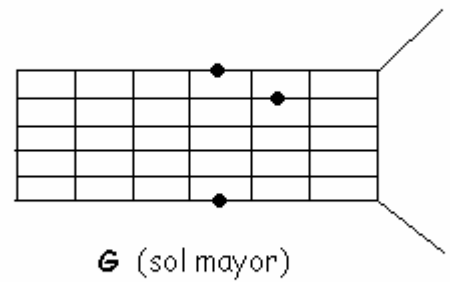
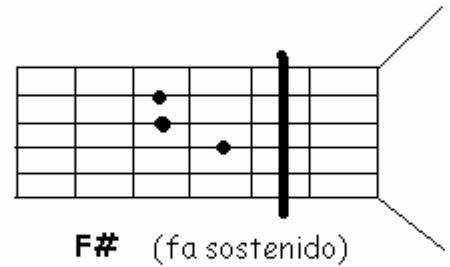
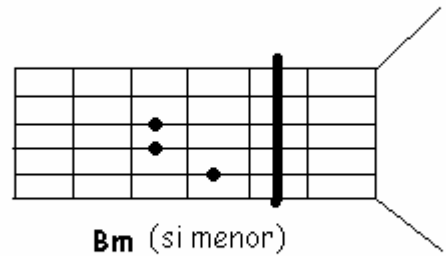
**GENTE NUEVA**

Bm F# Bm  
**Danos un corazón,**  
 G A D  
**grande para amar.**  
 Bm F# Bm  
**Danos un corazón**  
 A Bm  
**fuerte para luchar.**

D  
 Gente nueva,  
 A D  
 creadora de la historia,  
 G A D  
 constructora de nueva humanidad.  
 Bm G A Bm  
 Gente nueva que viva la existencia  
 G Em F#  
 como riesgo de un largo caminar.

Gente nueva, luchando en esperanza,  
 caminante  
 sedienta de verdad  
 Gente nueva sin frenos ni cadenas,  
 Gentes nueva que exigen libertad.

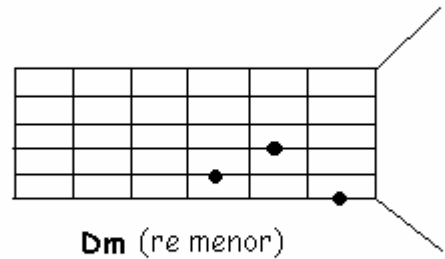
Gente nueva, amando sin fronteras,  
 por encima de razas y lugar.  
 Gente nueva al lado de los pobres,  
 compartiendo con ellos techo y pan.



**GRACIAS A LA VIDA** (Capo I) 140

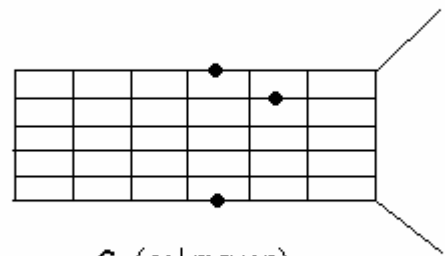
Dm/ G/ C/ F/ Bm/ E/ Am//

Am E Am  
 Gracias a la vida, que me ha dado tanto.  
 Dm G7 C  
 Me dio dos luceros, que cuando los abro,  
 E Am  
 perfecto distingo lo negro del blanco,  
 E Am  
 y en el alto cielo, su fondo estrellado,  
 E Am  
 y en las multitudes, la mujer (hombre) que yo amo.



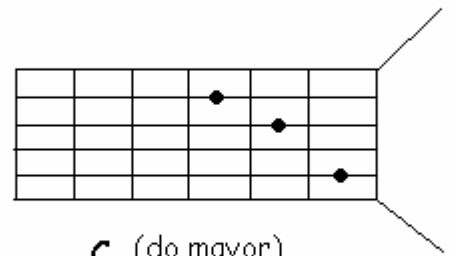
**Dm** (re menor)

Gracias a la vida que me ha dado tanto:  
 me ha dado el oído, que en todo su ancho,  
 graba noche y día, grillos y canarios,  
 martillos, turbinas, ladridos chubascos,  
 y la voz tan tierna de mi bien amada (amado).



**G** (sol mayor)

Gracias a la vida que me ha dado tanto:  
 me ha dado el sonido y el abecedario,  
 con él las palabras que pienso y declaro,  
 madre, amigo, hermano y luz alumbrando,  
 la ruta del alma de la (del) que estoy amando.

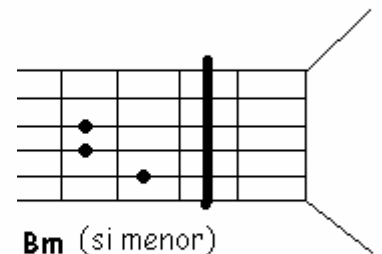


**C** (do mayor)

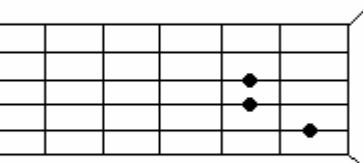
Gracias a la vida, que me ha dado tanto:  
 me ha dado la marcha de mis pies cansados,  
 con ellos anduve, ciudades y charcos,  
 playas y desiertos, montañas y llanos,  
 y la casa tuya, tu calle y tu patio.

Gracias a la vida, que me ha dado tanto:  
 me dio el corazón que agita su marco,  
 cuando miro el fruto del cerebro humano,  
 cuando miro al bueno tan lejos del malo,  
 cuando miro el fondo de tus ojos claros.

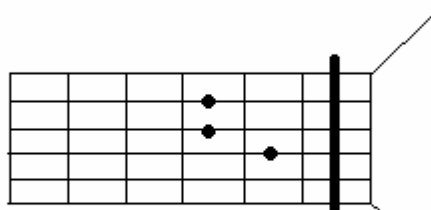
Gracias a la vida, que me ha dado tanto:  
 me ha dado la risa y me ha dado el llanto;  
 así yo distingo dicha de quebranto, los dos materiales  
 que forman mi canto, y el canto de ustedes,  
 que es el mismo canto, y el canto de todos  
 que es mi propio canto.



**Bm** (si menor)



**Am** (la menor)



**F** (fa mayor)





**HAZME UN INSTRUMENTO DE TU PAZ**

121

D Bm D  
 Hazme un instrumento de tu paz,  
 Bm Em A7  
 donde haya odio lleve yo tu amor,

donde haya injuria tu perdón Señor.  
 Em A7 D D7  
 Donde haya duda, fe segura en ti.

G D  
**Maestro ayúdame a nunca buscar,**  
 Em A7  
**querer ser consolado,**  
 D D7  
**sino consolar.**

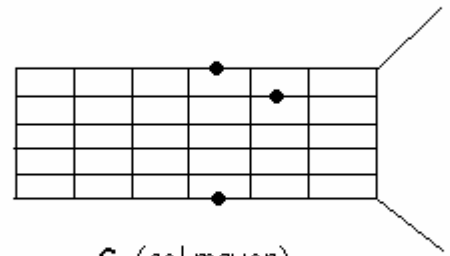
G D  
**Ser entendido como entender,**  
 E E7 A A7  
**ser amado, como amar.**

D Bm D  
 Hazme un instrumento de tu paz,  
 Bm Em A7  
 que lleve tu esperanza por doquier,

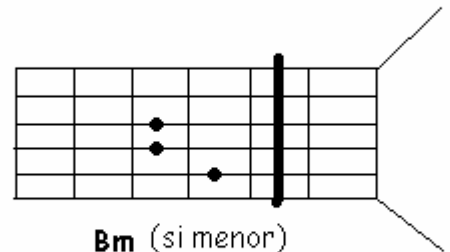
donde haya oscuridad lleve tu luz.  
 Em A7 D D7  
 Donde haya pena tu gozo, Señor.

D Bm D  
 Hazme un instrumento de tu paz,  
 Bm Em A7  
 es perdonado que nos das perdón,

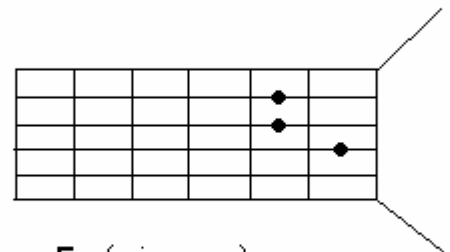
es dando a todos como tu nos das,  
 Em A7 D D7  
 muriendo es que volvemos a nacer.



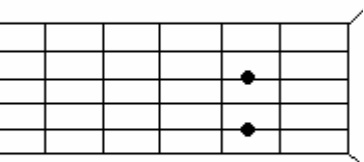
**G** (sol mayor)



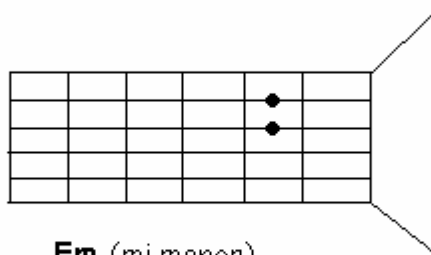
**Bm** (si menor)



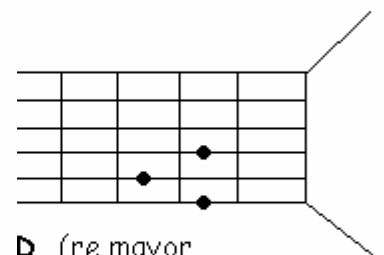
**E** (mi mayor)



**A7** (la mayor 7)



**Em** (mi menor)



**D** (re mayor)

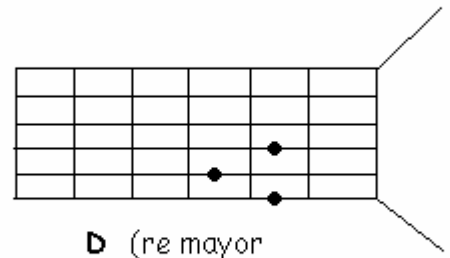
**HIMNO DE LA ALEGRÍA**

168

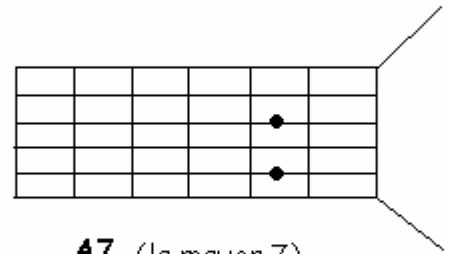
D A7 Bm A7  
 Escucha hermano la canción de la alegría  
 D A7 Bm E7 A7 D  
 el canto alegre del que espera un nuevo día  
 A7 D A7 D  
 ven canta, sueña cantando  
 A7 F#7 Bm E7 A7  
 vive soñando el nuevo sol  
 D D7 G F#7 Bm E7 A7 D  
 en que los hombres volverán a ser hermanos,  
 A7 D A7 D  
 ven canta, sueña cantando  
 A7 F#7 Bm E7 A7  
 vive soñando el nuevo sol  
 D D7 G F#7 Bm E7 A7 D  
 en que los hombres volverán a ser hermanos.

Si en tu camino sólo existe la tristeza  
 y el llanto amargo de la soledad completa  
 ven canta, sueña cantando  
 vive soñando el nuevo sol  
 en que los hombres volverán a ser hermanos.

Si es que no encuentras la alegría en esta tierra  
 búscalas hermano más allá de las estrellas  
 ven canta, sueña cantando  
 vive soñando el nuevo sol  
 en que los hombres volverán a ser hermano:



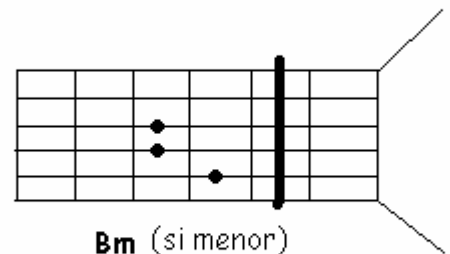
**D** (re mayor)



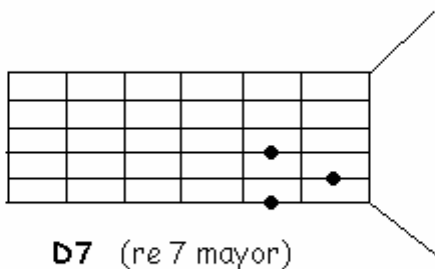
**A7** (la mayor 7)



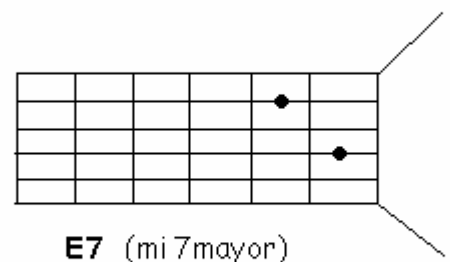
**F#7** (fa sostenido 7)



**Bm** (si menor)



**D7** (re 7 mayor)



**E7** (mi 7 mayor)



**JESUS ESPERANZA DEL MUNDO** 201

Em B7  
 Un poco después del presente  
 Em  
 alegre el futuro proclama  
 B7  
 la fuga total de la noche,  
 Em  
 la luz que ya el día derrama.

E7 Am  
**Venga tu reino, Señor;**  
 Em  
**la fiesta del mundo recrea,**  
 B7  
**// y nuestra espera y dolor**  
 Em  
**transforma en plena alegría.//**  
 B7 Em B7 Em  
**Aie, eia, aie, ae, ae, aie eia,ae,ae,ae.**

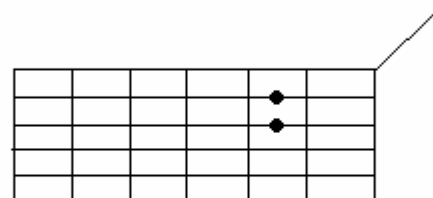
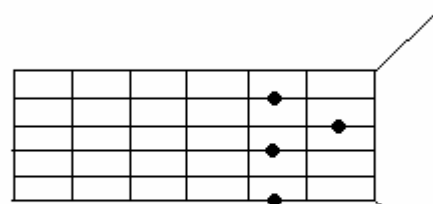
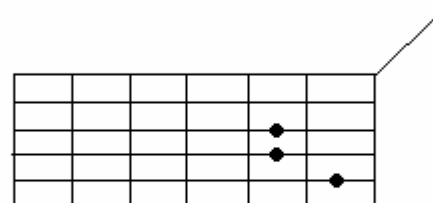
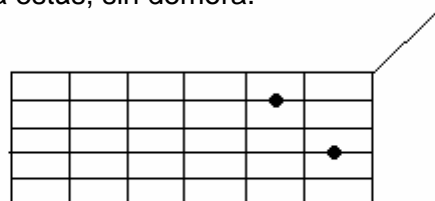
Capullo de amor y esperanza,  
 anuncio de flor que será,  
 promesa de hallar tu presencia  
 que vida abundante traerá.

Anhelo de tierras sin males,  
 Edén de las plumas y flores,  
 de paz y justicia hermanando  
 un mundo sin odio y dolores.

Anhelo de un mundo sin guerras,  
 nostalgia de paz e inocencia,  
 de cuerpos y manos que se unen,  
 sin armas, sin muerte, violencia.

Anhelo de un mundo sin dueños,  
 sin débiles y poderosos,  
 derrota de todo sistema  
 que crea palacios y ranchos.

Nos diste, Señor, la simiente,  
 señal de que el reino es ahora.  
 Futuro que alumbró el presente,  
 viniendo ya estás, sin demora.

**Em** (mi menor)**B7** (si séptima)**Am** (la menor)**E7** (mi 7 mayor)

**LOS CAMINOS DE ESTE MUNDO**

48

G  
 Los caminos de este mundo  
 D7  
 te conducen con amor  
 G G7 C  
 hasta el cielo prometido  
 G D7 G  
 donde siempre brilla el sol.

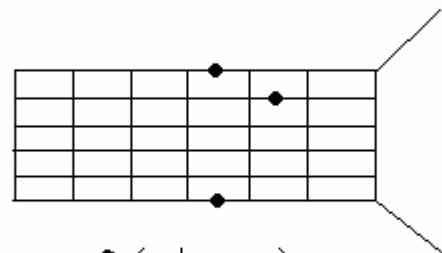
G  
**Y cantan los prados,**  
 C  
**cantan las flores**  
 G D7  
**con armoniosa voz;**  
 G  
**y mientras que cantan**  
 C  
**prados y flores,**  
 G  
**yo soy feliz**  
 D7 G  
**pensando en Dios.**

Los caminos de la tierra  
 están llenos de amistad,  
 siempre hay alguien que te quiera  
 con cariño de verdad.

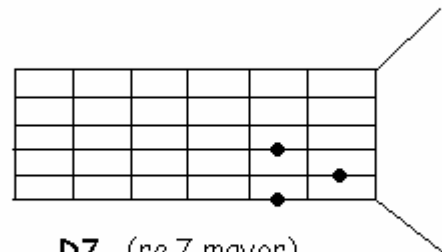
Los caminos recorridos  
 y los que hay que recorrer,  
 en un gran camino unidos  
 a la gloria van también.

Los caminos de la vida  
 te conducen en verdad,  
 al buen Dios que te convida  
 a estar en la eternidad.

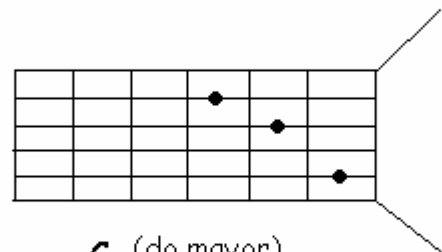
Los caminos de la tierra  
 nos conducen hacia Dios,  
 vayamos con alegría  
 al encuentro del Señor.



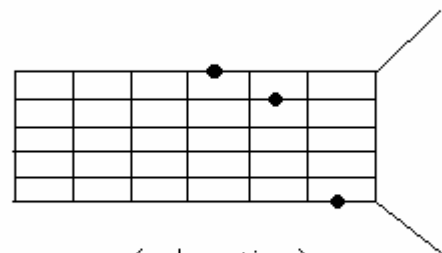
**G** (sol mayor)



**D7** (re 7 mayor)



**C** (do mayor)



**G7** (sol septima)

**MADRE DE LOS POBRES**

123

Am C G Am  
 Madre de los pobres, de los peregrinos,  
 G Am E7 Am  
 te pedimos por América Latina.  
 Am C G Am  
 Tierra que visitas con los pies descalzos.  
 G Am E7 Am  
 Apretando fuerte a un niño entre tus brazos.

Am C  
**América despierta,**  
 G F  
**sobre tus cerros despunta la luz**  
 E Am  
**de una mañana nueva.**

G  
**Día de la salvación**  
 F  
**que ya se acerca.**

**Sobre los pueblos**  
 E Am  
**que estan en tinieblas**  
 E Am  
**ha brillado una gran luz.**

Luz de un niño pobre, que nos hace ricos.  
 Luz de un niño frágil que nos hace fuertes,  
 luz de un niño esclavo que nos hace fuertes,  
 esa luz que un día nos diste en Belén.

América despierta...

Madre de los pobres hay mucha miseria  
 porque falta siempre el pan en muchas casas.  
 El pan de la verdad falta en muchas mentes.  
 El pan del amor que falta en muchos pueblos.

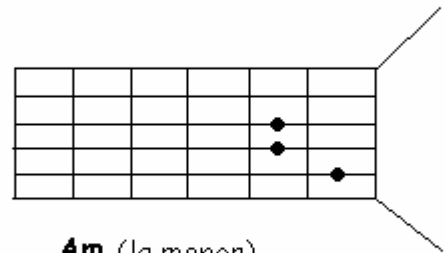
América despierta...

Conoces la pobreza porque la viviste.  
 Alivia la miseria de los cuerpos que sufren.  
 Arranca el egoísmo que nos empobrece,  
 y que sea la vida lo que crece y crece.

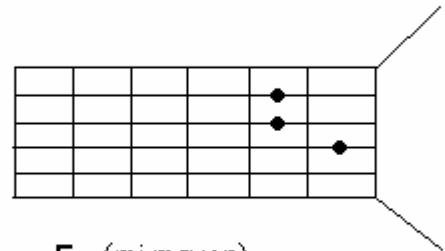
América despierta...



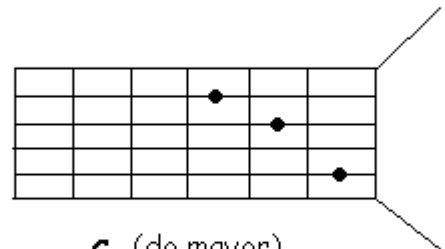
**F** (fa mayor)



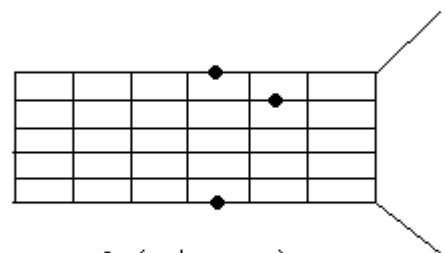
**Am** (la menor)



**E** (mi mayor)



**C** (do mayor)



**G** (sol mayor)

**MISERICORDIA**

24

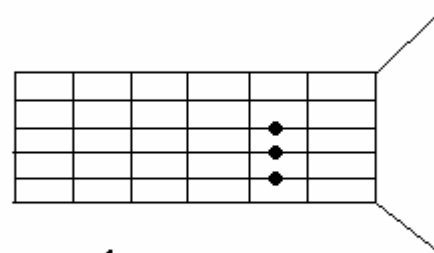
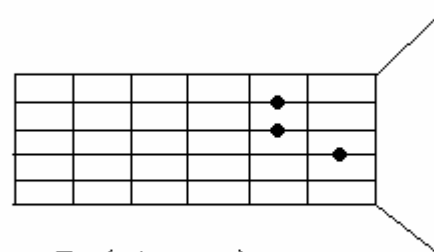
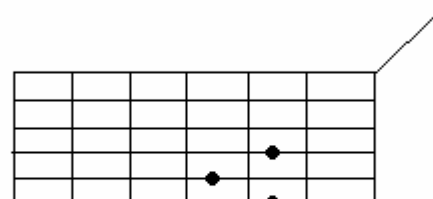
A                    E  
 Por las jumas de Juan,  
                         D                    A  
 porque sus hijos van pidiendo pan,  
                         E  
 por los que lo les dan.  
 A                    E  
 Por la prostitución,  
                         D                    A  
 que es la perdición de nuestra calle,  
                         E  
 porque en el fondo soy  
 también culpable,  
                         D A  
 misericordia.

A                    E  
**Misericordia Señor,**  
                         D A  
**misericordia,**  
 A                    E  
**misericordia, Señor, Señor,**  
                         D A  
**misericordia.**

Por el mendigo que está,  
 tras la verdad de una moneda,  
 por la cruel sociedad que nos rodea.  
 Por la gente que está,  
 bajo la piel de los tugurios,  
 por que los traten ya  
 como hijos tuyos,  
 misericordia.

Por la cantina que está  
 vendiendo muerte en cada esquina,  
 por la terrible frialdad  
 con que asesina.  
 Por María y su amor,  
 que se entregó sin ser señora,  
 por el fruto que va cargando ahora,  
 misericordia.

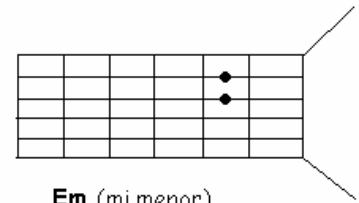
Por la incrédula fe  
 que cultive en mi memoria,  
 por que tu aceptes mi fe  
 y yo tú gloria,  
 misericordia.

**A** (la mayor)**E** (mi mayor)**D** (re mayor)

**MOMENTO NUEVO**

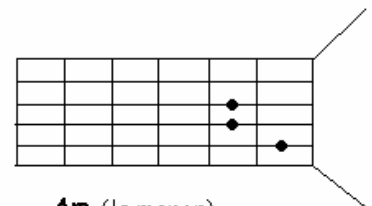
9

Em B7 Em  
 Dios hoy nos llama a un momento nuevo,  
 D G  
 a caminar junto con su pueblo.  
 Am Em  
 Es hora de transformar lo que no da más;  
 C7 B7  
 y solo aislado, ninguno es capaz.



**Em** (mi menor)

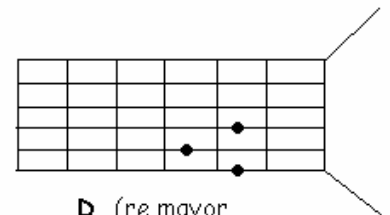
E  
**Por eso, ¡ven!**  
 Bm C#7  
**Entra a la rueda con todos;**  
 F#m B7  
**también tu eres muy importante.**



**Am** (la menor)

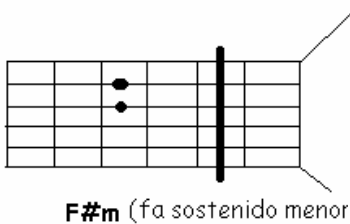
E  
**Por eso, ¡ven!**  
 Bm C#7  
**Entra a la rueda con todos,**  
 F#m B7  
**también tu eres muy importante. ¡Ven!**

Ya no es posible creer que todo es fácil.  
 Hay muchas fuerzas que producen muerte;  
 nos dan dolor, tristeza y desolación.  
 Es necesario afianzar nuestra unión.

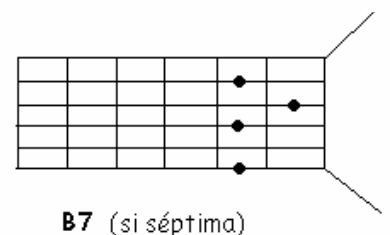


**D** (re mayor)

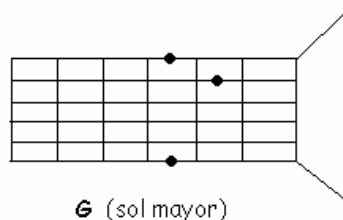
La fuerza que hace hoy brotar la vida  
 obra en nosotros dándonos su gracia;  
 es Dios que aún nos convida a trabajar,  
 su amor repartir y las fuerzas juntar.



**F#m** (fa sostenido menor)



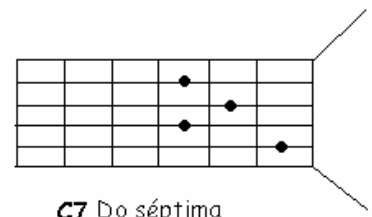
**B7** (si séptima)



**G** (sol mayor)



**C#7** (do sostenido 7)



**C7** Do séptima



**NAVIDAD** (Capo I)  
(J.L. Perales)

252

C            G  
**Navidad es navidad.**  
F            C  
**Toda la tierra se alegra**  
F            G        C  
**y se entristece la mar.**

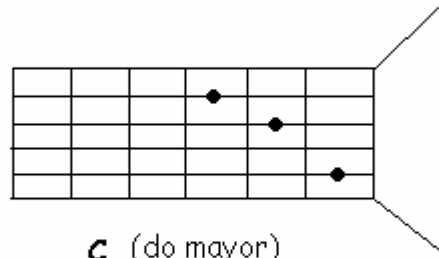
C            G  
Marinero a dónde vas,  
F            C  
deja tus redes y reza  
F            G        C  
mira la estrella pasar.  
C7 F            C  
Marinero, marinero,  
F            G        C  
has de tu barca un altar.  
C7 F            C  
Marinero, marinero,  
F            G        C  
porque llegó navidad.

Marinero, marinero,  
has de tu barca un altar.  
Marinero, marinero,  
porque llegó navidad.

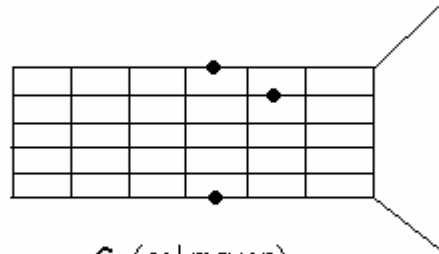
Noches blancas de hospital,  
deja el llanto ésta noche  
que el niño está por llegar.  
Caminante sin hogar,  
ven a mi casa esta noche  
que mañana Dios dirá.

Caminante, caminante,  
deja tu alforja llenar.  
Caminante, caminante,  
porque llegó navidad.  
Caminante, caminante,  
deja tu alforja llenar.  
Caminante, caminante,  
porque llegó navidad.

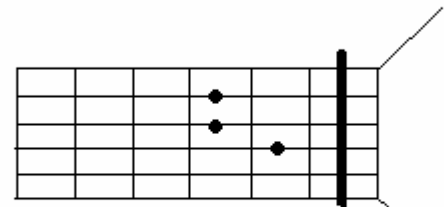
Ven soldado vuelve ya,  
para curar tus heridas,  
para prestarte la paz.  
Navidad es Navidad,  
toda la tierra se alegra  
y se entristece la mar.  
Marinero, marinero  
has en tu barca un altar,  
deja el odio y ven conmigo  
porque llegó navidad.



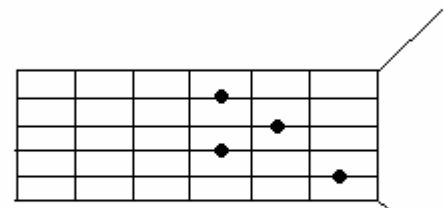
**C** (do mayor)



**G** (sol mayor)



**F** (fa mayor)



**C7** Do séptima

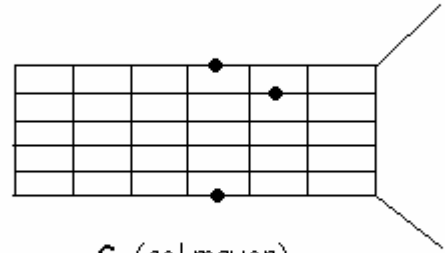
**NICARAGUA, NICARAGUITA**

281

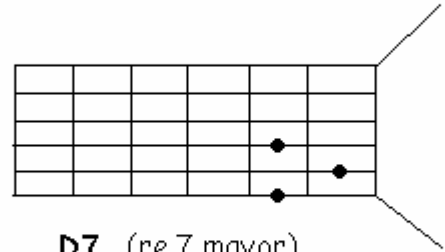
G  
 Ay, Nicaragua, nicaragüita  
 D  
 la flor más linda de mi querer.  
 C G D D7  
 Abonada con la bendita, nicaragüita,  
 G G7  
 sangre de Dirangén.  
 G  
 Ay Nicaragua sos más dulcita  
 G7 C  
 que la mielita de tamagás,  
 G  
 //pero ahora que ya sos libre  
 D  
 nicaragüita  
 G G7  
 yo te quiero mucho más.//

Ay, Nicaragua, nicaragüita,  
 recibe como prenda de amor,  
 este ramo de jilinjoches y siemprevivas  
 que hoy florecen para vos.  
 Cuando yo beso tu frente pura,  
 beso las perlas de tu sudor,  
 más dulcitas que las frutitas del tigüilote  
 y el jocote tronador.

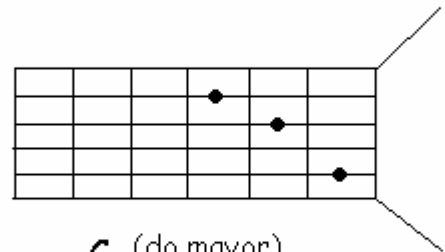
Ay, Nicaragua, nicaragüita  
 mi cogollito de pejivalle  
 mi pasión se encerró en el surco de tu querencia  
 como un granito de maíz.  
 Es tu saliva alaste y dulcita  
 como la savia del marañón,  
 que restaño con alegría todos los días  
 mi rebelde corazón.



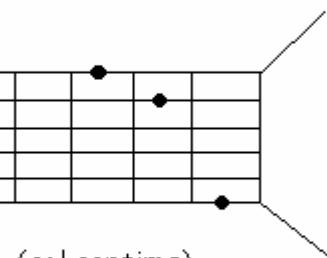
**G** (sol mayor)



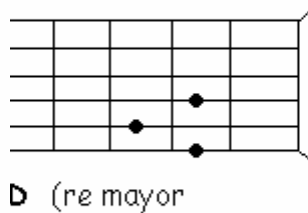
**D7** (re 7 mayor)



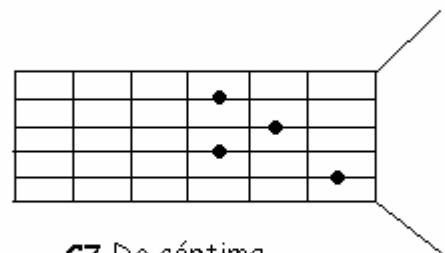
**C** (do mayor)



(sol septima)



**D** (re mayor)



**C7** Do séptima

**NO BASTA REZAR** (Capo II)

126

D A E A  
**//No, no, no basta rezar.**  
 D A

**Hacen falta muchas cosas**  
 E A  
**para conseguir la paz//**

A  
 Y rezan de buena fe,  
 D A  
 y rezan de corazón,  
 D E  
 pero también reza el piloto  
 E A  
 cuando monta en el avión  
 D A  
 para ir a bombardear  
 E A  
 a los niños de Vietnam.  
 D A  
 para ir a bombardear  
 E A  
 a los niños de Vietnam

Cuando el pueblo se levante  
 y que todo haga cambiar,  
 ustedes dirán conmigo:  
 "no bastaba con rezar."  
 ustedes dirán conmigo:  
 "no bastaba con rezar."

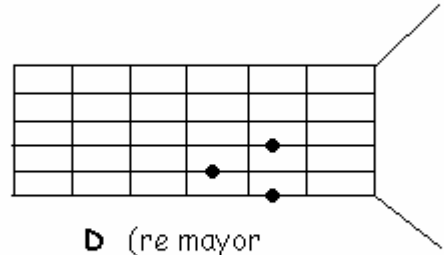
**No, no, no basta rezar...**

En el mundo no habrá paz  
 mientras haya explotación  
 entre los seres humanos  
 y exista desigualdad.  
 entre los seres humanos  
 y exista desigualdad.

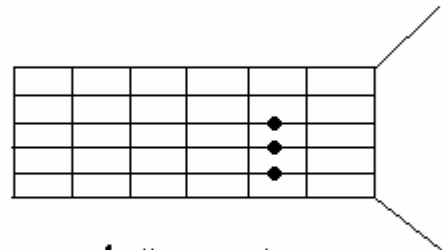
**No, no, no basta rezar...**

Nada se puede lograr  
 Mientras no haya conversión,  
 reza el rico, reza el amo  
 pero maltratan al peón.  
 reza el rico, reza el amo  
 pero maltratan al peón.

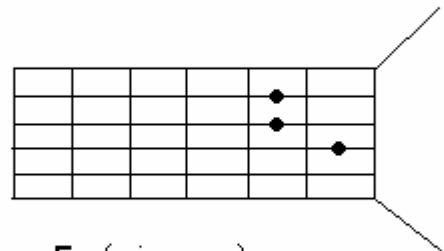
**No, no, no basta rezar...**



**D** (re mayor)



**A** (la mayor)

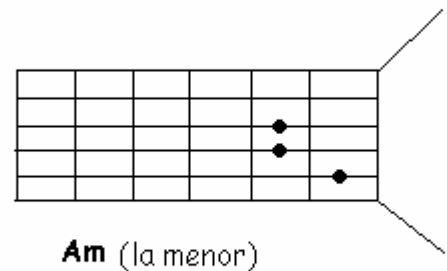


**E** (mi mayor)

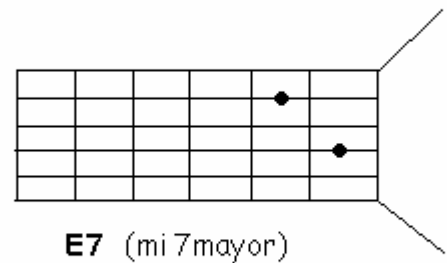


**PERDON TE PIDO SEÑOR** (Capo I) 26

Am  
 Perdón te pido, Señor,  
 E7  
 porque no he sabido amar,  
 descentrarme de este yo  
 Am  
 para darme a los demás.  
 A7  
 Tus caminos muéstranos  
 Dm  
 de bondad y comprensión;  
 Dm Am E7 Am  
 //exígenos ser de nuevo para el verdadero amor.//

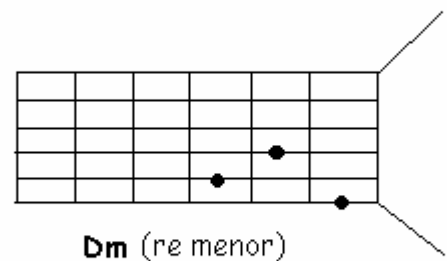


Am  
 Yo sé que hay gente en el mundo  
 E7  
 que su pan es el dolor,  
 que no encuentran alegría,  
 Am  
 no tienen calor ni amor.  
 A7  
 Yo sé que hay hermanos míos  
 Dm  
 con hambre y sin libertad.  
 Dm Am  
 //Antes esto me pregunto:  
 E7 Am  
 ¿Qué hago yo por los demás? //

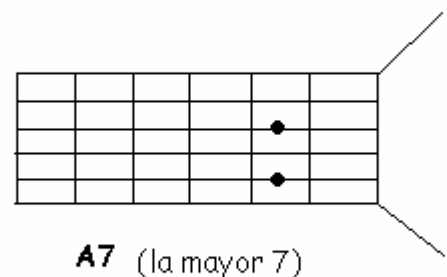


Perdón te pido, Señor...

Gentes hay a nuestros lado  
 que buscan una amistad,  
 que se les tienda una mano  
 para poder caminar.  
 Faltos de pan y cultura  
 en angustia y soledad.  
 Ante esto me pregunto:  
 //¿Qué hago yo por los demás?//



Buscan a Dios no lo encuentran  
 pues no lo he sabido dar,  
 porque sigo en mi egoísmo  
 buscando comodidad.  
 Ábreme bien estos ojos  
 para ver la realidad;  
 //porque hablando de justicia  
 no me doy a los demás.//



**PESCADOR DE GENTES**

10

D A7                      Bm  
 Tú has venido a la orilla,  
                  G                                      A  
 no has buscado ni a sabios ni a ricos  
                  D                      A                      D  
 tan solo quieres que yo te siga.

                 G                                      D  
**Señor, me has mirado a los ojos,**  
                  A                                      D  
**sonriendo has dicho mi nombre.**  
                  G                                      D  
**En la arena he dejado mi barca,**  
                  A                                      D  
**junto a ti, buscaré otro mar.**

Tú sabes bien lo que tengo,  
 en mi barca no hay oro ni espadas,  
 tan solo redes y mi trabajo.

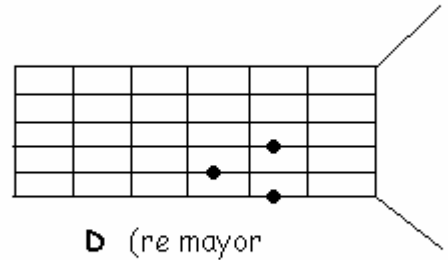
**Señor, me has mirado a ...**

Tú necesitas mis manos,  
 mi cansancio que a otros descansa,  
 amor que quiera seguir amando.

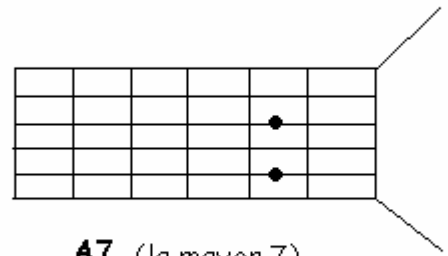
**Señor, me has mirado a...**

Tú, pescador de otros lagos,  
 ansia eterna de almas que esperan,  
 amigo bueno que así me llamas.

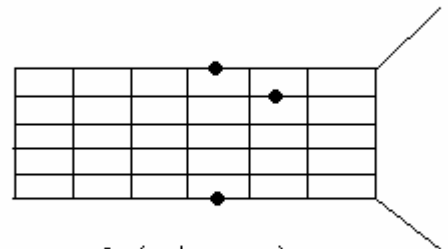
**Señor, me has mirado a ...**



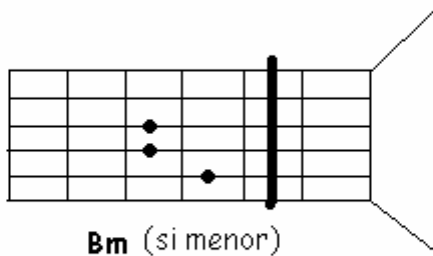
**D** (re mayor)



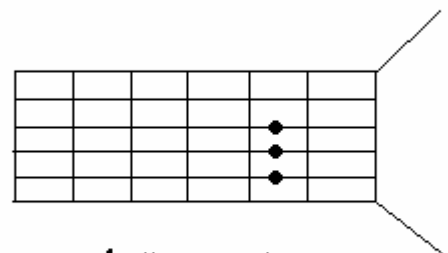
**A7** (la mayor 7)



**G** (sol mayor)



**Bm** (si menor)



**A** (la mayor)

**¡QUE ALEGRÍA CUANDO ME DIJERON!**

11

E  
**Que alegría cuando me dijeron:**  
 B7

**¡vamos a la casa del Señor!**  
 E A  
**Ya están pisando nuestros pies**  
 E B7 E  
**tus umbrales Jerusalén.**

E  
 Jerusalén está fundada  
 B7  
 como ciudad bien compacta,  
 E A  
 allá suben las tribus,  
 E B7 E  
 las tribus del Señor.

**Que alegría cuando ...**

Según la costumbre de Israel  
 a celebrar el Nombre del Señor;  
 en ella están los tribunales de justicia  
 en el palacio de David.

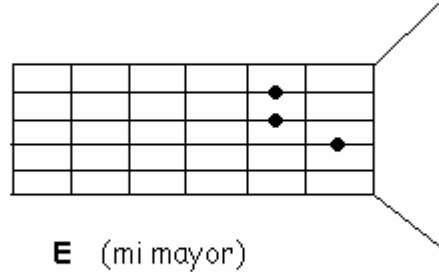
**Que alegría cuando...**

Desead la paz a Jerusalén  
 vivan seguros los que te aman,  
 haya paz dentro de tus muros  
 y en tus palacios seguridad.

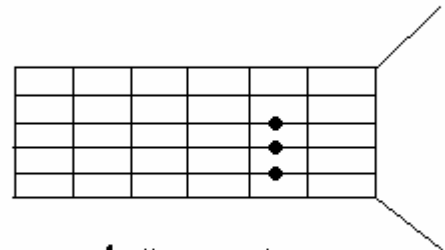
**Que alegría cuando...**

Por mis hermanos y compañeros  
 voy a decir: "la paz contigo";  
 por la casa del Señor nuestro Dios  
 te de deseo todo bien.

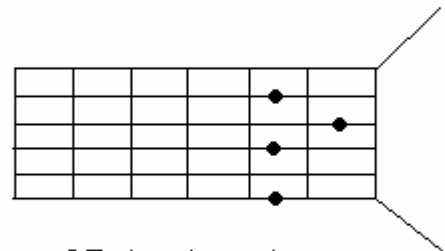
**Que alegría cuando...**



**E** (mi mayor)



**A** (la mayor)



**B7** (si séptima)

**QUEREMOS CONSTRUIR UNA CIUDAD** (Capo II)

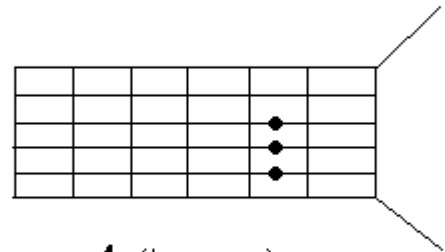
128

A E  
 Queremos construir, una ciudad,  
 A E A  
 una ciudad en paz.  
 A E  
 Queremos confirmar en el altar,  
 A E A  
 nuestra fraternidad.  
 D E7  
 Sin que haya esclavos, ni haya señores  
 A E E7  
 que no puedan cantar nuestra canción.  
 D E7  
 Sin que haya clases ni diferencias  
 A E A  
 que impidan compartir un mismo pan.  
 A D A  
 Todos tenemos los mismos derechos,  
 A D A  
 todos tenemos los mismos deberes.  
  
 A E  
**//Todos tenemos un mismo Padre,**  
 A  
**un mismo cielo//**

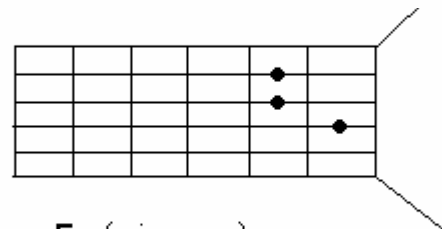
Queremos construir  
 una ciudad, una ciudad en paz;  
 queremos alcanzar la libertad  
 fruto de la verdad.  
 Allá entre todos  
 compartiremos  
 las penas, el esfuerzo y el amor.  
 Allá entre todos  
 Descubriremos  
 que el grano de semilla floreció.  
 Todos tenemos un mismo maestro  
 todos tenemos un mismo evangelio

**//Todos tenemos un mismo Padre,**  
**un mismo cielo//**

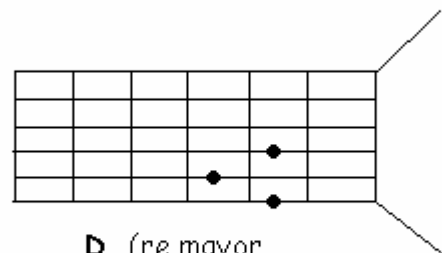
Queremos construir una ciudad,  
 una ciudad en paz.  
 Queremos confirmar  
 en el altar  
 nuestra fraternidad.



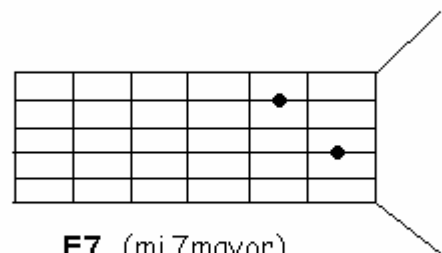
**A** (la mayor)



**E** (mi mayor)



**D** (re mayor)



**E7** (mi 7 mayor)



**QUIERO CANTARTE SEÑOR**

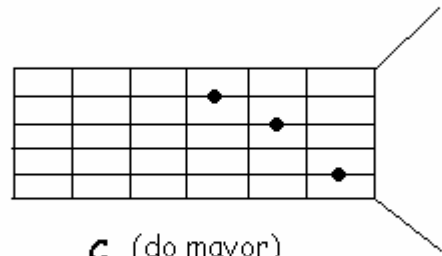
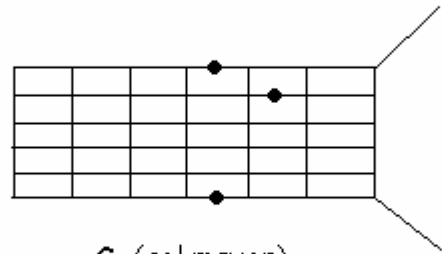
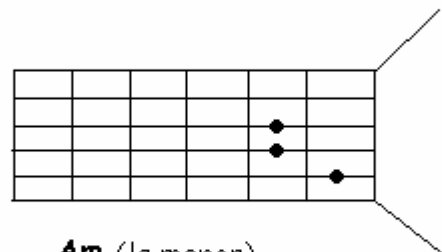
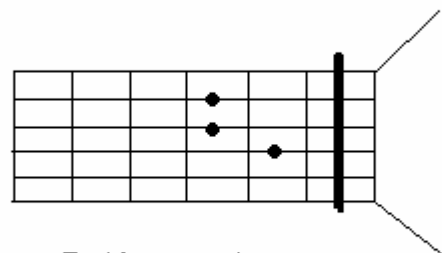
50

C            G        Am  
 Quiero cantarte Señor,  
                   C  
 mientras camino.  
 C            G        Am  
 Quiero anunciarte, Señor,  
 G            Am  
 a mis hermanos,  
 C            G        Am  
 porque solo tú eres la vida,  
                   G  
 la paz y el amor.  
 F  
 Quiero cantarte Señor,  
                   C  
 mientras camino.

Quiero alabarte Señor,  
 mientras camino.  
 Quiero que sea mi voz  
 el eco  
 de tu grandeza  
 y que sepa la gente  
 que eres su Padre.  
 Quiero alabarte Señor,  
 mientras camino.

Quiero servirte Señor,  
 mientras camino,  
 quiero decirle a la gente  
 que tú la amas  
 y que vives pendiente de todos  
 nuestros problemas.  
 Quiero servirte Señor,  
 mientras camino.

Quiero escucharte Señor,  
 mientras camino.  
 Quiero sentir tus pasos  
 en la noche,  
 hasta el alba del día  
 en que el pueblo  
 por ti elegido  
 le diga al mundo  
 que tu eres nuestro camino.

**C** (do mayor)**G** (sol mayor)**Am** (la menor)**F** (fa mayor)

**SABER QUE VENDRAS**

79

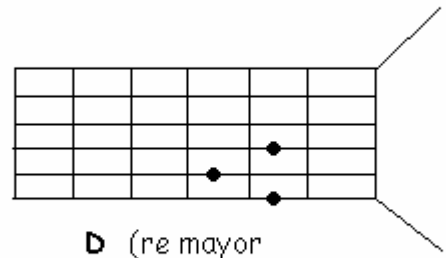
D G D  
 En este mundo que Cristo nos da,  
 G A  
 hacemos la ofrenda del pan.  
 D G D  
 El pan de nuestro trabajo sin fin  
 G A  
 y el vino de nuestro cantar.  
 D G D  
 Traigo ante ti nuestra justa inquietud,  
 G A  
 amar la justicia y la paz.

G A  
**//Saber que vendrás,**  
 D Bm  
**saber que estarás,**  
 G A D  
**partiendo a los pobres tu pan.//**

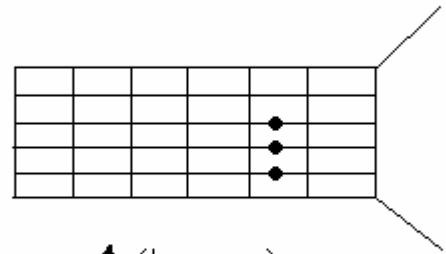
D G D  
 La sed de todas las gentes sin luz,  
 G A  
 la pena y el triste llorar,  
 D G D  
 el odio de los que mueren sin fe,  
 G A  
 cansados de tanto luchar.  
 D G D  
 En la patena de nuestra oblación,  
 G A  
 acepta la vida Señor.

G A  
**//Saber que vendrás,**  
 D Bm  
**saber que estarás,**  
 G A D  
**partiendo a los pobres tu pan.//**

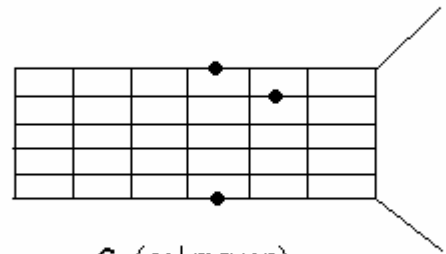
En este mundo que Cristo nos da,  
 hacemos la ofrenda del pan.  
 El pan de nuestro trabajo sin fin  
 y el vino de nuestro cantar.  
 Traigo ante ti nuestra justa inquietud,  
 amar la justicia y la paz.



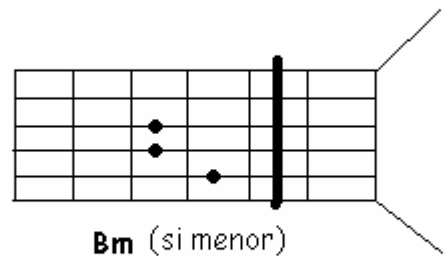
**D** (re mayor)



**A** (la mayor)



**G** (sol mayor)



**Bm** (si menor)

**SANTO (misa salvadoreña)**

51

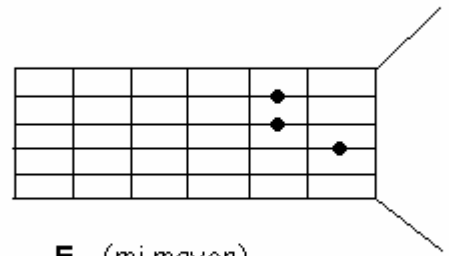
E  
**Santo, Santo, Santo, Santo,**  
B7  
**Santo, Santo es nuestro Dios,**  
  
**Señor de toda la tierra,**  
E  
**Santo, Santo es nuestro Dios.**

**Santo, Santo, Santo, Santo,**  
B7  
**Santo, Santo es nuestro Dios,**  
  
**Señor de toda la historia,**  
E  
**Santo, Santo es nuestro Dios.**

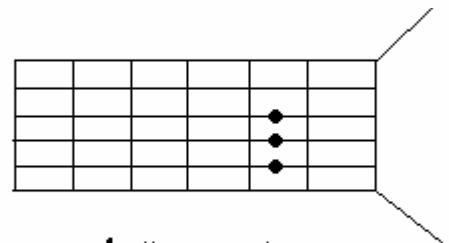
E7A  
 Que acompaña a nuestro pueblo  
B7E  
 que vive en nuestras luchas,  
B7  
 del Universo entero  
E  
 el único Señor.

E7A  
 Benditos los que en su Nombre  
B7E  
 el Evangelio anuncian  
B7  
 la buena y gran noticia  
E  
 de la liberación.

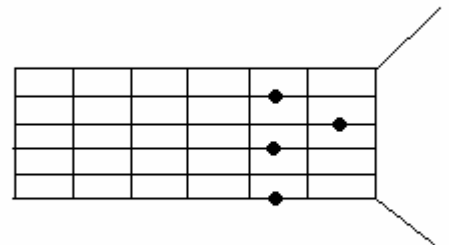
E  
**Santo, Santo, Santo, Santo,**  
B7  
**Santo, Santo es nuestro Dios,**  
  
**Señor de toda la tierra...**



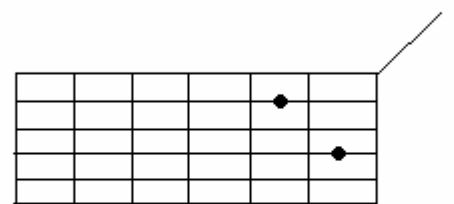
**E** (mi mayor)



**A** (la mayor)



**B7** (si séptima)



**E7** (mi 7 mayor)

**SEÑOR TEN PIEDAD**

29

(Misa nicaragüense)

(a ritmo de vals)

D

Cristo, Cristo Jesús,

A7

identifícate con nosotros.

Señor, Señor mi Dios,

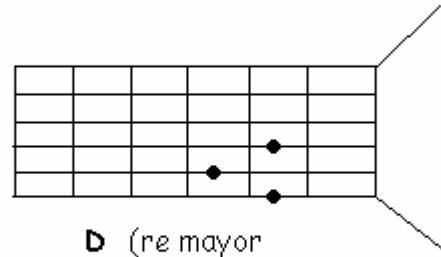
D

identifícate con nosotros.

Cristo, Cristo Jesús,

G

¡solidarízate!



(a ritmo de guapango)

G

D

No con la gente opresora

A7

que exprime y devora

D

a la comunidad,

G

D

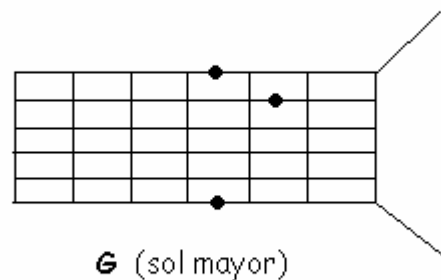
sino con el oprimido,

A7

con pueblo mío

D

sediento de paz.



(a ritmo de vals)

Cristo, Cristo Jesús,

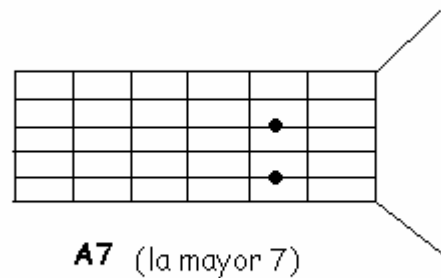
identifícate con nosotros.

Señor, Señor mi Dios,

identifícate con nosotros.

Cristo, Cristo Jesús,

¡solidarízate!



(a ritmo de guapango)

No con la gente opresora

que exprime y devora

a la comunidad,

sino con el oprimido,

con pueblo mío

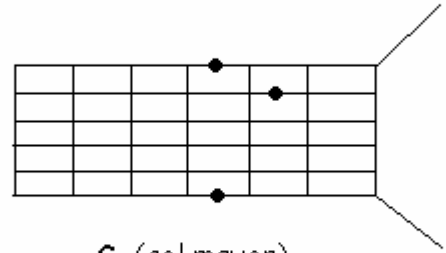
sediento de paz.

**SOLO LE PIDO A DIOS** (capo V) 285

Introducción...

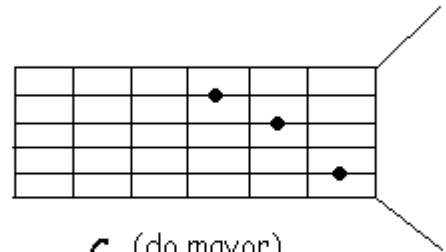
G C Em C Bm Am C G D Em

G D Em  
 Sólo le pido a Dios,  
 C Bm Am  
 que el dolor no me sea indiferente,  
 G D  
 que la reseca muerte no me encuentre  
 C  
 vacío y solo  
 Bm Em  
 sin haber hecho lo suficiente.



**G** (sol mayor)

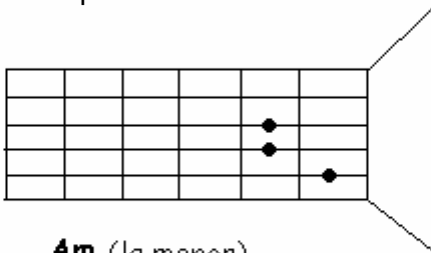
Sólo le pido a Dios,  
 que el dolor no me sea indiferente.  
 Que no me abofeteen la otra mejilla,  
 después que una garra  
 me arañó esta suerte.



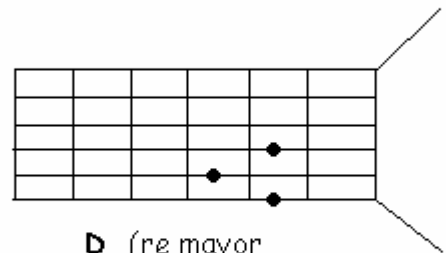
**C** (do mayor)

Sólo le pido a Dios,  
 que la guerra no me sea indiferente,  
 es un monstruo grande y pisa fuerte  
 toda la pobre inocencia de la gente.

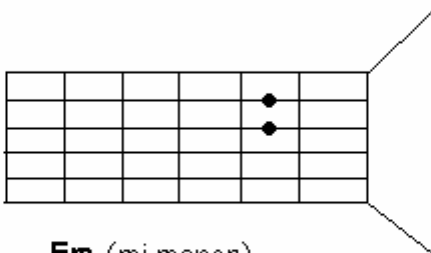
Sólo le pido a Dios  
 que lo injusto no me sea indiferente,  
 si un traidor puede más que unos cuantos,  
 que esos cuantos no lo olviden fácilmente.



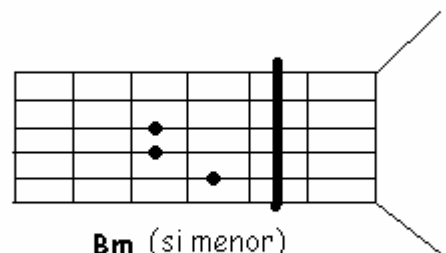
**Am** (la menor)



**D** (re mayor)



**Em** (mi menor)



**Bm** (si menor)

**TENEMOS ESPERANZA**

206

Dm A  
 Porque El entró en el mundo y en la historia  
 Cm D7 G  
 Porque El quebró el silencio y la agonía.  
 Gm C7 F Bb  
 Porque llenó la tierra de su gloria.  
 Bo E A  
 Porque fue luz en nuestra noche fría.  
 Dm A  
 Porque El nació en un pesebre oscuro.  
 Cm D7 G  
 Porque El vivió sembrando amor y vida.  
 Gm C7 F Bb  
 Porque partió los corazones duros  
 Bo A7 Dm  
 y levantó las almas abatidas.

Gm7 C7  
**//Por eso es que hoy tenemos esperanza.**

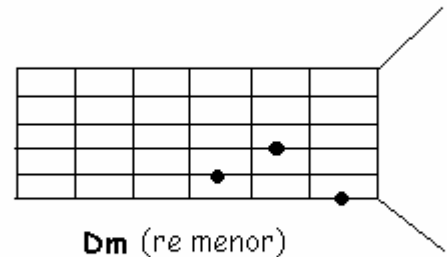
F Bb  
**Por eso es que hoy luchamos con porfía.**

Em(E7) A7  
**Por eso es que hoy miramos con confianza**

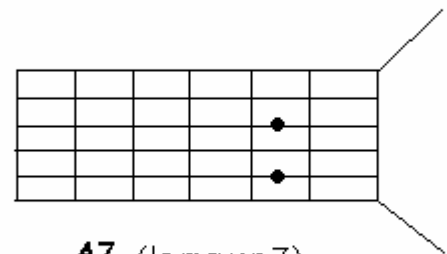
Cm(Dm) D7  
**el porvenir, en esta tierra mía.//**

Porque atacó a ambiciosos mercaderes  
 y denunció maldad e hipocresía.  
 Porque exaltó a los niños, las mujeres,  
 y rechazó a los que de orgullo ardían.  
 Porque el cargó la cruz de nuestras penas  
 y saboreó la hiel de nuestros males.  
 Porque aceptó sufrir nuestra condena  
 y así morir por todos los mortales.

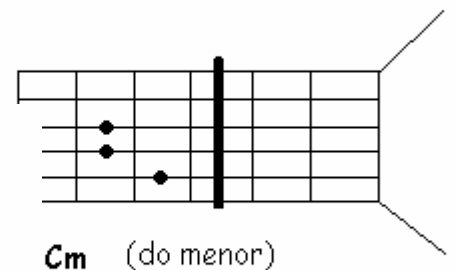
Porque una aurora vio su gran victoria  
 sobre la muerte, el miedo, las mentiras.  
 Ya nada puede detener su historia,  
 ni de su Reino eterno la venida.



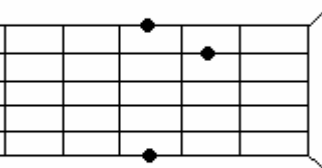
**Dm** (re menor)



**A7** (la mayor 7)



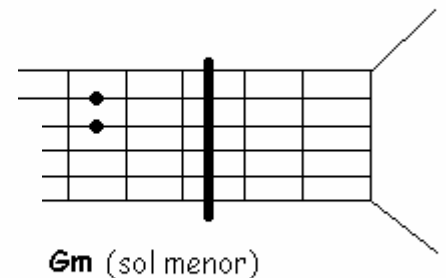
**Cm** (do menor)



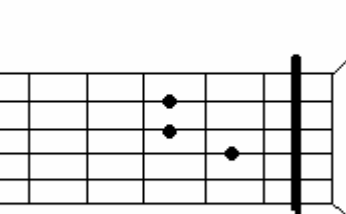
**G** (sol mayor)



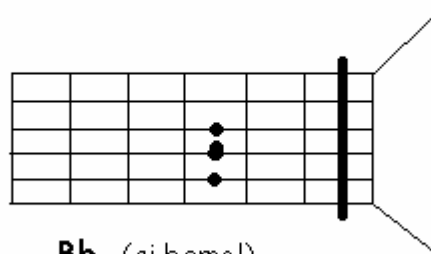
**D7** (re 7 mayor)



**Gm** (sol menor)



**F** (fa mayor)



**Bb** (si bemol)

**TE OFRECEMOS, PADRE NUESTRO 80**

C      F      C

**Te ofrecemos, Padre nuestro,**  
G7  
**con el vino y con el pan**

**nuestras penas y alegrías,**  
C  
**el trabajo y nuestro afán.**

D                      G

Como el trigo de los campos  
D                      G  
 bajo el signo de la cruz,  
F                      C  
 se transforman nuestras vidas  
G7  
 en el cuerpo de Jesús.

**Te ofrecemos...**

A los pobres de la tierra,  
 a los que sufriendo están,  
 cambia su dolor en vino  
 como la uva en el lagar.

**Te ofrecemos...**

Estos dones son el signo  
 del esfuerzo de unidad  
 que la humanidad realiza  
 en el campo y la ciudad.

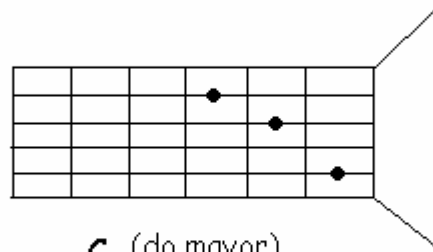
**Te ofrecemos...**

Es tu pueblo quien te ofrece  
 con los dones del altar  
 la naturaleza entera  
 anhelando libertad.

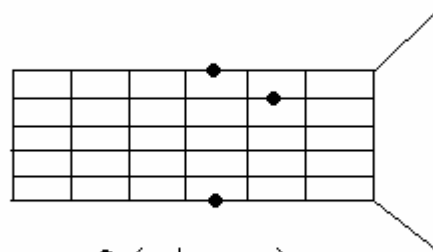
**Te ofrecemos...**

Gloria sea dada al Padre,  
 y a su Hijo Redentor,  
 y al Espíritu divino,  
 que nos cubre con su amor.

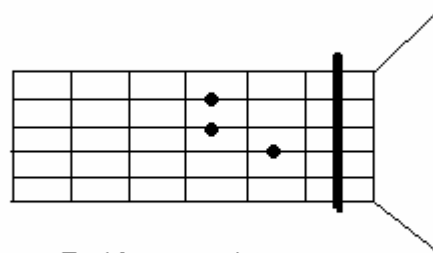
**Te ofrecemos...**



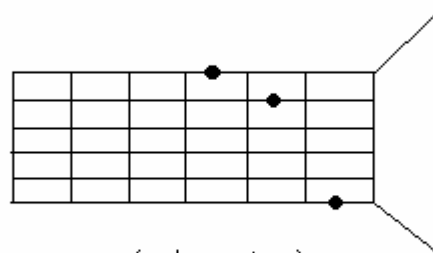
**C** (do mayor)



**G** (sol mayor)



**F** (fa mayor)



**G7** (sol septima)

**TODAS LAS COSAS TIENEN SU TIEMPO**

189

G Am  
 Todas las cosas tienen su tiempo  
 C D G Am G Am  
 todo lo que está debajo del sol tiene su hora

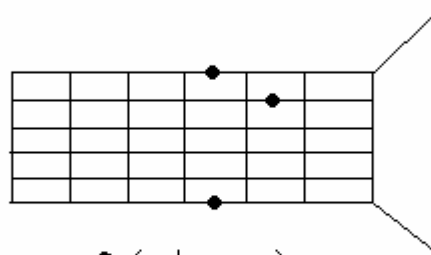
G Am  
 Hay tiempo de nacer y tiempo de morir;  
 C D  
 tiempo de sembrar y recoger lo sembrado  
 G Am  
 tiempo de matar y tiempo de curar;  
 C D  
 tiempo de destruir, tiempo de edificar;  
 G Am  
 tiempo de llorar y tiempo de reír;  
 C D G  
 tiempo de entregarse al luto y a la fiesta.

G Bm  
 Tiempo de tirar piedras al río,  
 C D  
 y de recoger las mismas piedras;  
 G Bm C D  
 tiempo de abrazar y tiempo de dejar los abrazos.

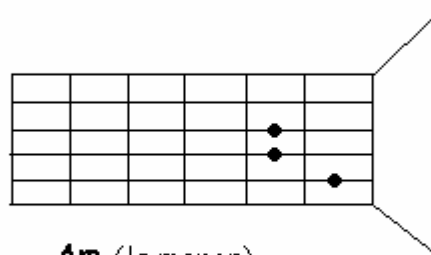
G Am  
 Tiempo de buscar y tiempo de perder;  
 C D  
 tiempo de guardar y tiempo de tirar;  
 G Am  
 tiempo de rasgar y tiempo de coser;  
 C D  
 tiempo de callar y tiempo de hablar;  
 G Bm  
 tiempo de amar y tiempo de odiar;  
 C D  
 tiempo de guerra y tiempo de paz.

Tiempo de tirar piedras al río,  
 y de recoger las mismas piedras;  
 tiempo de abrazar y tiempo de dejar los abrazos.

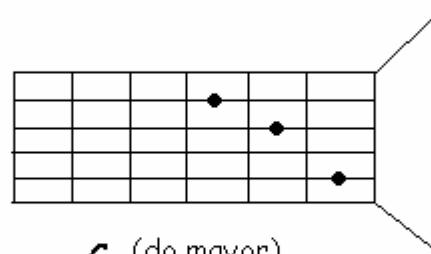
Tiempo de buscar y tiempo de perder;  
 tiempo de guardar y tiempo de tirar;  
 tiempo de rasgar y tiempo de coser;  
 tiempo de callar y tiempo de hablar;  
 tiempo de amar y tiempo de odiar;  
 tiempo de guerra y tiempo de paz



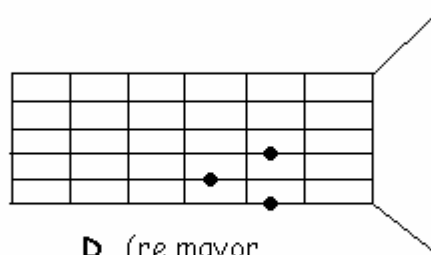
**G** (sol mayor)



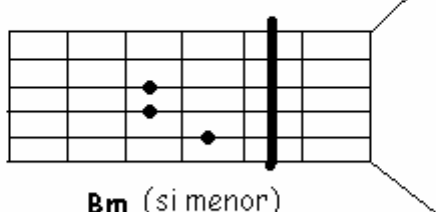
**Am** (la menor)



**C** (do mayor)



**D** (re mayor)



**Bm** (si menor)

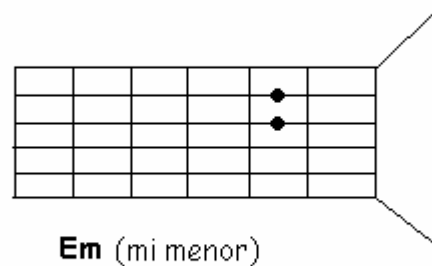


**TODAVIA CANTAMOS**

288

Em D C  
**Todavía cantamos,**  
 D Em  
**todavía pedimos,**  
 D C  
**todavía soñamos,**  
 D  
**todavía esperamos...**

C D G  
 A pesar de los golpes que asestó a nuestras vidas  
 C D  
 el ingenio del Hombre desterrando al olvido  
 Em D C D Em  
 a nuestros seres queridos.

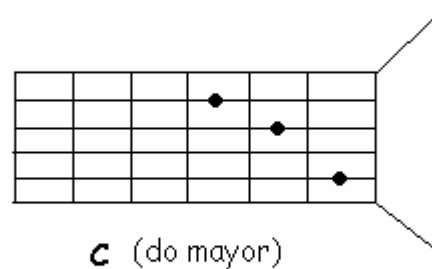


**Todavía cantamos...**

Que nos digan a dónde han escondido las flores,  
 que aromaron las calles persiguiendo un destino.  
 ¿Dónde, dónde se han ido...?

**Todavía cantamos...**

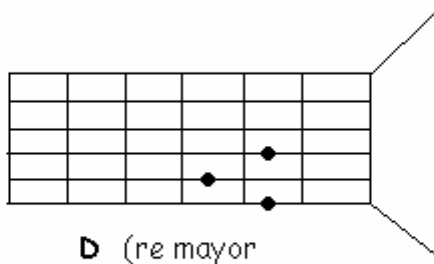
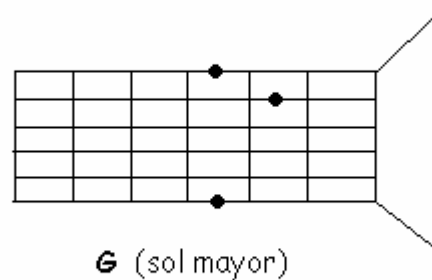
Que nos den la esperanza  
 de saber que es posible  
 que el jardín se ilumine con las risas y el canto  
 de los que amamos tanto.



**Todavía cantamos...**

Por un mundo distinto  
 sin apremios ni ayuno,  
 sin dolor y sin llanto,  
 y porque vuelvan al nido  
 nuestros seres queridos.

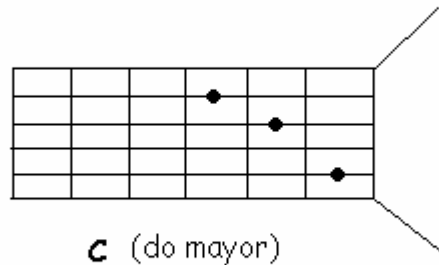
**Todavía cantamos...**



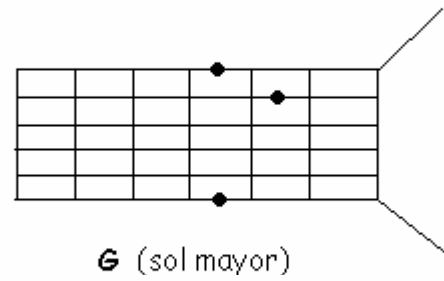
**TODO CAMBIA**

289

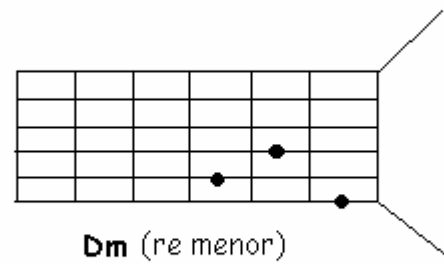
C  
Cambia lo superficial.  
G  
Cambia también lo profundo.  
Dm  
Cambia el modo de pensar.  
Am  
Cambia todo en este mundo.  
C  
Cambia el clima con los años.  
G  
Cambia el pastor su rebaño,  
Dm  
y así como todo cambia que yo  
Am  
cambie no es extraño.



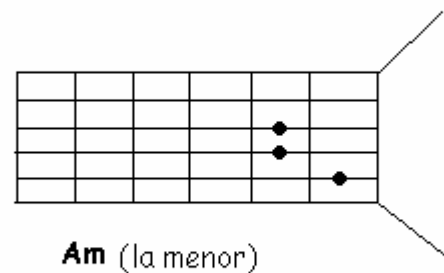
C                    G  
**Cambia, todo cambia**  
Dm                    Am  
**Cambia, todo cambia**



Cambia el más fino brillante  
de mano en mano su brillo.  
Cambia el nido el pajarillo.  
Cambia el sentir un amante.  
Cambia el rumbo el caminante  
aunque eso le cause daño  
y así como todo cambia  
que yo cambie no es extraño.



Cambia el sol en su carrera  
cuando la noche subsiste.  
Cambia la planta y se viste  
de verde la primavera.  
Cambia el pelaje la fiera.  
Cambia el cabello el anciano,  
y así como todo cambia  
que yo cambie no es extraño.



Pero no cambia mi amor  
por más lejos que me encuentre,  
ni el recuerdo ni el dolor  
de mi pueblo y de mi gente.  
Y lo que cambió ayer,  
tendrá que cambiar mañana,  
así como cambio yo  
en esta tierra lejana

**TU SERÁS MI HERMANO**

134

D

Cuando tuve hambre

me diste comida,

A7

cuando tuve sed, me diste de beber.

G

A7

Cuando estaba intranquilo

G

calmaste mis penas.

Cuando era niño

A A7

Me enseñaste a leer

Cuando estaba sin casa,  
abriste tus puertas,  
cuando estaba desnudo,  
me diste tu manto.

Cuando estaba cansado,  
me ofreciste reposo.

Cuando estaba solo,

Me trajiste el amor

D

G

A7

Tu siempre serás mi hermano,

D

G

A7

tu serás mi hermana,

G

A7

D

G

A7

D

te lo dice Jesús, te lo dice Jesús.

Cuando estaba en la cárcel,

viniste a mi celda,

cuando yo estaba en cama

tu me cuidaste

En país extranjero, tu me acogiste.

Cuando fui torturado,

tu llevaste mi cruz

Cuando estaba "varado"

me encontraste trabajo,

fui herido en combate,

vendaste mis heridas .

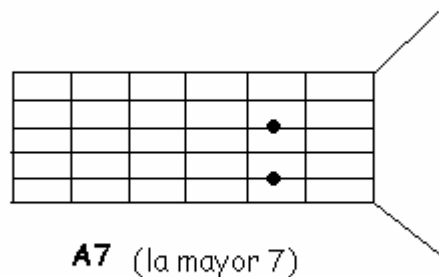
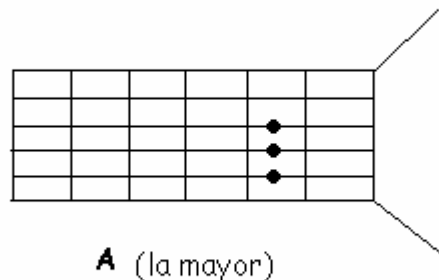
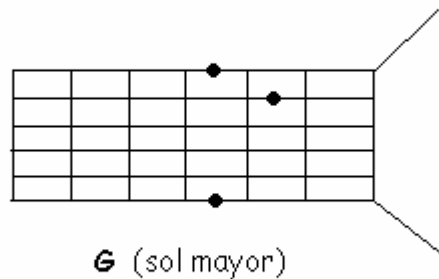
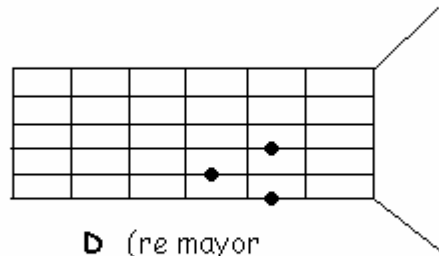
Yo buscaba bondad,

me tendiste la mano.

Fuera negro o blanco,

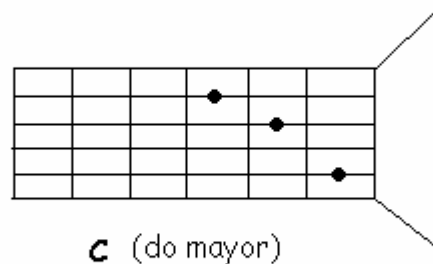
eso nunca importó.

Tu siempre serás mi hermano...

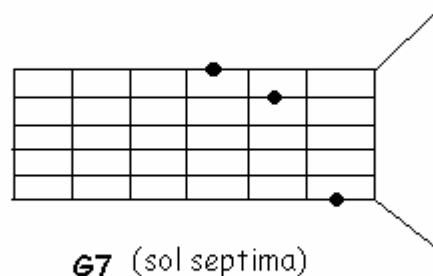


**UN NUEVO DIA** 192

C G7  
**Nos llegará un nuevo día.**  
C  
**Un nuevo cielo, nueva tierra, nuevo mar.**  
C G7  
**Y en ese día los oprimidos**  
C  
**a una voz la libertad proclamarán.**



G7  
 En ésta tierra la mujer tendrá derechos;  
C  
 no sufrirá humillación y preconceptos.  
G7  
 Y su trabajo todos van a valorar.  
C  
 En decisiones ella participará.



En ésta tierra el negro no tendrá cadenas  
 y nuestro indio no padecerá condenas.  
 En ésta tierra el negro, el indio y el mulato,  
 todos unidos comerán de un mismo plato.

En ésta tierra el débil, pobre y oprimido  
 serán los jueces de éste mundo descreído.  
 En ésta tierra el fuerte, grande y prepotente,  
 se portarán en una forma diferente.

En ésta tierra el niño no será obligado  
 a trabajar como un adulto y mal pagado.  
 Todos los niños en la escuela estudiarán,  
 serán la base de la nueva sociedad.

En ésta tierra gente y naturaleza  
 vivirán juntas en complementariedad.  
 Tendrán valor las plantas y los animales.  
 La vida mutuamente se respetará.

En ésta tierra el suelo no será agredido  
 con los venenos de la industrialización.  
 Todos sabremos que la tierra es nuestra madre.  
 Trabajaremos para su conservación.

**VAMOS A PREPARAR EL CAMINO DEL SEÑOR**

262

A E A  
**Vamos a preparar el camino del Señor,**  
 E A  
**vamos a construir la ciudad de nuestro Dios.**

D  
**Vendrá el Señor con la aurora,**

A  
**El brillará en la mañana,**  
 E A A7  
**pregonará la verdad.**

D  
**Vendrá el Señor con su fuerza,**

A  
**El romperá las cadenas,**  
 E A  
**El nos dará la libertad.**

A  
 El estará a nuestro lado,

El guiará nuestros pasos,  
 E

El nos dará la salvación.

A  
 Nos limpiará del pecado,

ya no seremos esclavos.

E  
 El nos dará la libertad.

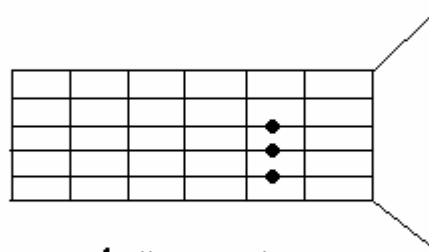
**Vamos a preparar el...**

Visitará nuestras casas,  
 nos llenará de esperanza,  
 El nos dará la salvación.  
 Compartirá nuestros cantos,  
 todos seremos hermanos  
 El nos dará la libertad.

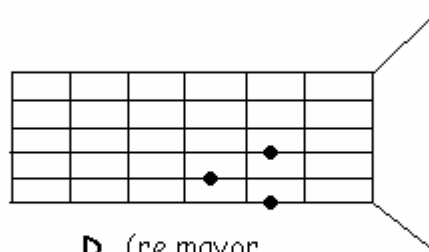
**Vamos a preparar el...**

Caminará con nosotros,  
 nunca estaremos ya solos,  
 El nos dará la salvación.  
 El cumplirá la promesa  
 y llevará nuestras penas.  
 El nos dará la libertad.

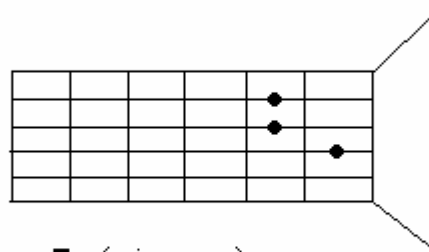
**Vamos a preparar el...**



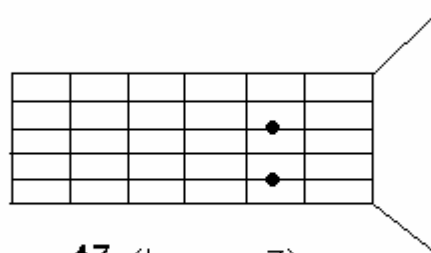
**A** (la mayor)



**D** (re mayor)



**E** (mi mayor)



**A7** (la mayor 7)

**VAMOS TODOS AL BANQUETE**

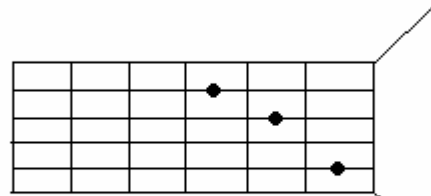
97

C F  
**Vamos todos al banquete,**  
 G C  
**a la mesa de la creación.**  
 C7 F  
**Cada cual con su taburete,**  
 C  
**tiene un puesto**  
 G7 C  
**y una misión.**

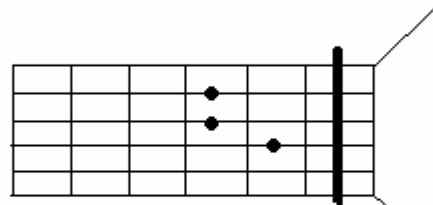
G7  
 Hoy me levanto muy temprano,  
 C  
 ya me espera la comunidad.  
 C7 F  
 Voy subiendo alegre la cuesta,  
 C G7 C  
 voy en busca de tu amistad.

Dios invita a todos los pobres  
 a esta mesa común por la fe,  
 donde no hay acaparadores  
 y a nadie le falta el "con que".

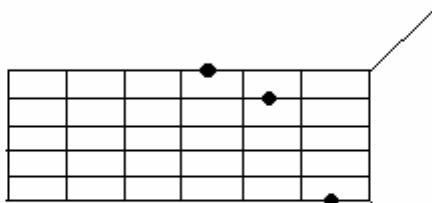
Dios nos manda hacer de éste mundo  
 una mesa de fraternidad;  
 trabajando y orando juntos,  
 compartiendo la propiedad.



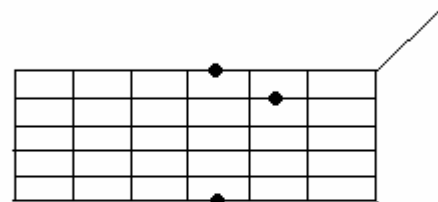
**C** (do mayor)



**F** (fa mayor)



**G7** (sol septima)



**G** (sol mayor)

**VENIMOS CON ALEGRÍA**

17

C

**Venimos con alegría, Señor,****cantando venimos con alegría, Señor.**

F

C

**Los que caminamos por la vida, Señor,**

G7

C

**sembrando tu paz y amor.**

F

C

**Los que caminamos por la vida, Señor,**

G7

C

**sembrando tu paz y amor.**

C

G7

Venimos trayendo la esperanza

C

a un mundo cargado de ansiedad,

G7

un mundo que busca y que no alcanza

C

caminos de amor y de amistad.

**Venimos con alegría, Señor,****cantando venimos con alegría, Señor.****Los que caminamos por la vida, Señor,****sembrando tu paz y amor.****Los que caminamos por la vida, Señor,****sembrando tu paz y amor.**

Venimos trayendo en nuestras manos

esfuerzos de hermanos por la paz.

Deseos de un mundo más humano,

que nacen del bien y la verdad.

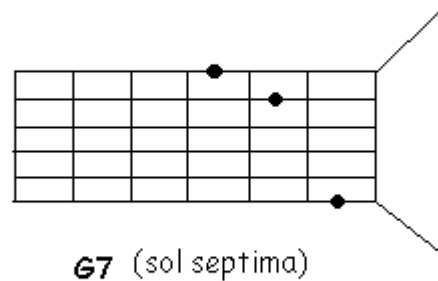
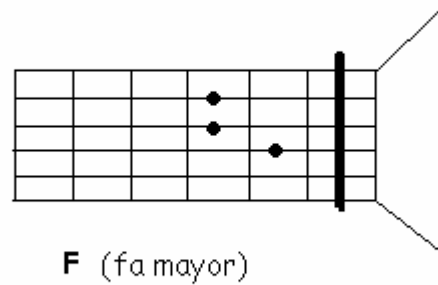
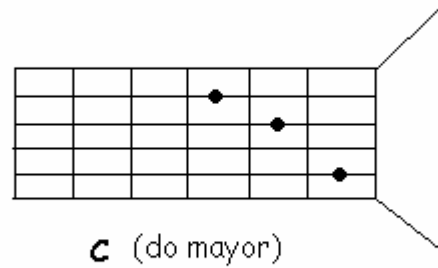
**Venimos con alegría...**

Cuando el odio y la violencia

aniden en nuestro corazón,

el mundo sabrá que por herencia

le aguardan tristezas y dolor.

**Venimos con alegría...**

**YA SE ACERCA NAVIDAD**

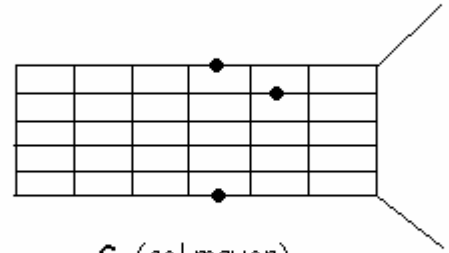
265

G D G G7  
 Ya se acerca Navidad y la tristeza  
 C G7 C  
 en algunos hogares ya se ve.  
 D C G  
 ¿Cuántos niños anhelan un regalo,  
 D G  
 cuántos pobres un tamal para el café?

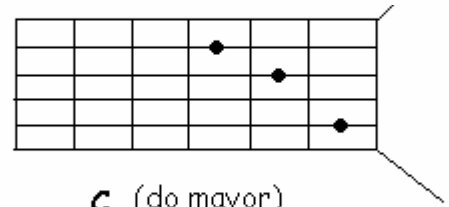
Unos ríen, otros juegan y hasta bailan  
 de alegría porque tienen que comer,  
 mientras otros mendigan por las calles  
 y los vemos cada día fallecer.

D C G  
 Si hoy todos nos unimos como hermanos  
 D C G  
 la alegría volvería a renacer,  
 D G  
 en los niños y en los pobres de la tierra  
 D G  
 y una linda Navidad tendrán también.

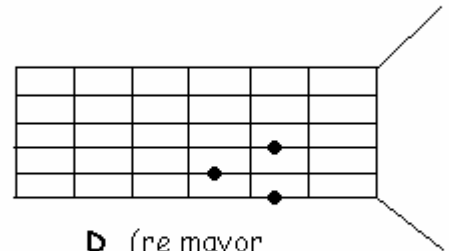
Navidad es tiempo de gozo  
 porque un niño entre nosotros va a nacer.  
 Si entregamos amor a los hermanos  
 nacerá en nuestras casas hoy también.



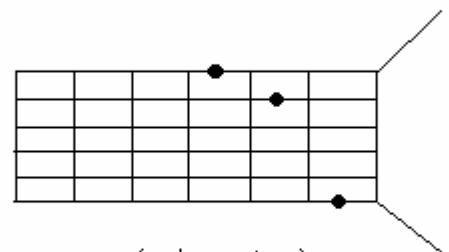
**G** (sol mayor)



**C** (do mayor)



**D** (re mayor)

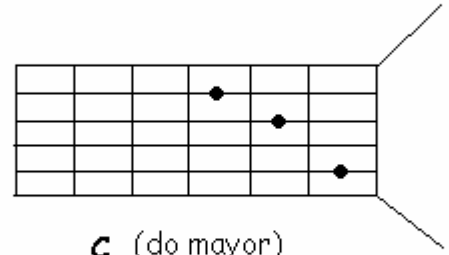


**G7** (sol septima)



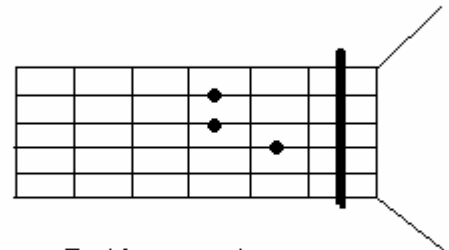
**Y DALE ALEGRÍA A MI CORAZÓN** 240  
(Capo II)

C F  
Y dale alegría, alegría a mi corazón  
G G7 C  
es lo único que te pido al menos hoy,  
C F  
y dale alegría, alegría a mi corazón  
G G7 C  
y que se enciendan las luces de este amor.



**C** (do mayor)

Am Dm  
Y ya verás  
G7 C  
cómo se transforma el aire del lugar  
Am Dm G7 C  
Y ya, ya verás que no necesitaremos nada más.



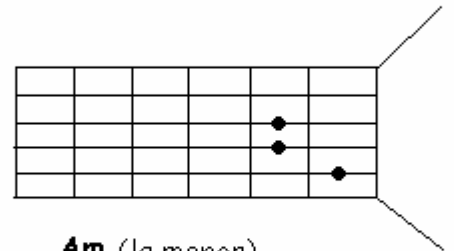
**F** (fa mayor)

Y dale alegría, alegría a mi corazón  
que ayer no tuve un buen día, por favor,  
y dale alegría, alegría a mi corazón  
que si me das alegría estoy mejor.

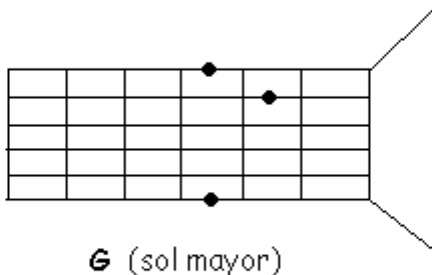
Y ya verás  
las sombras que aquí estuvieron no estarán.  
Y ya, ya verás que no necesitaremos nada más.

Y dale alegría, alegría a mi corazón  
es lo único que te pido al menos hoy,  
y dale alegría, alegría a mi corazón  
afuera se irán las penas y el dolor.

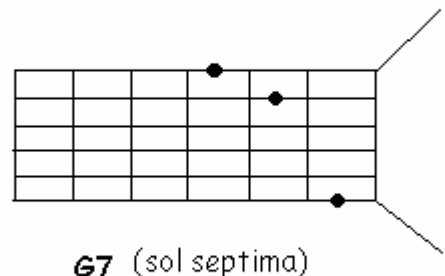
//Y ya verás  
las sombras que aquí estuvieron no estarán,  
y ya, ya verás las sombras que aquí estuvieron no estarán.  
Y ya verás que no necesitaremos nada más.//



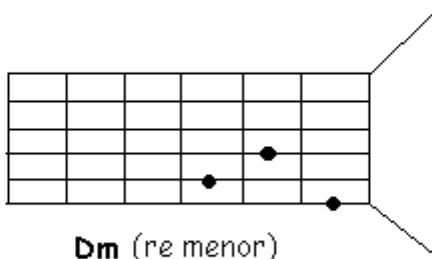
**Am** (la menor)



**G** (sol mayor)



**G7** (sol septima)



**Dm** (re menor)

**YO CANTO, YO AMO**

18

A  
**//Yo canto, yo amo,**  
 D A  
**sin miedo avanzaré,**  
 E7 A  
**Con Dios y mi alegría**  
 E7 A  
**ya no temeré.//**

A D A  
 Una canción alegre cantaré,  
 D E  
 una canción de vida y juventud,  
 A  
 del corazón el ritmo llevaré,  
  
 un ritmo de esperanza, de ilusión y luz.

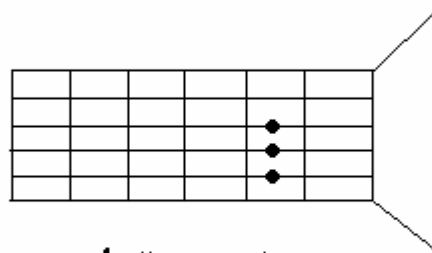
**//Yo canto, yo amo,**  
**sin miedo avanzaré,**  
**Con Dios y mi alegría**  
**ya no temeré.//**

Caminaré por sendas sin hacer,  
 descubriré caminos sin trazar,  
 y al avanzar yo mismo grabaré  
 la senda de mi vida con mi caminar.

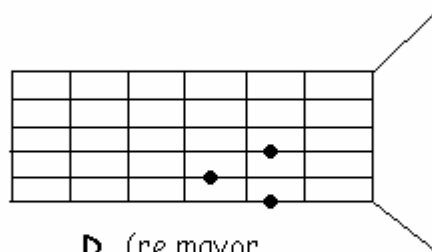
**//Yo canto, yo amo,**  
**sin miedo avanzaré,**  
**Con Dios y mi alegría**  
**ya no temeré.//**

Con mi vivir construyo una mansión  
 grande y feliz que un día he de habitar.  
 Me pide Dios esfuerzo y oración.  
 Yo canto cuando rezo y canto al trabajar.

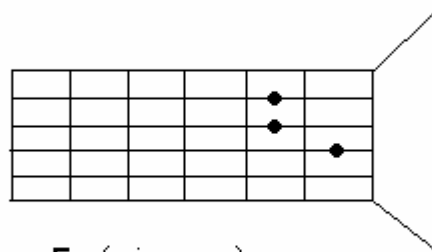
**//Yo canto, yo amo,**  
**sin miedo avanzaré,**  
**Con Dios y mi alegría**  
**ya no temeré.//**



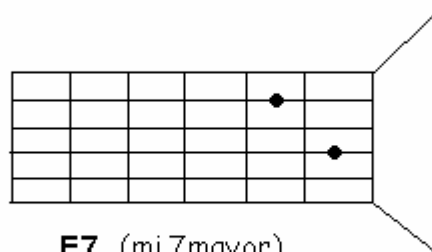
**A** (la mayor)



**D** (re mayor)



**E** (mi mayor)



**E7** (mi 7 mayor)